



AMCE 61 GERMANS PALAU MASSOT

01. Personal i familiar

01.01. Documentació personal

Certificats del registre civil	Certificats del registre civil de Castelló d'Empúries de diferents membres de la família Palau. Anys: 1948, 1957 i 1959. Format: foli; 3 f.	1948-1959	[AMCE 61.01.01]
Documents identificatius	Documents d'identificació personal de diferents membres de la família Palau Massot. Anys: 1922, 1954, 1958, 1960 i 1969.	1922/1969	[AMCE 61.01.02]
Documentació relativa al servei militar de Pere Palau Massot	Documentació relativa a l'ingrés al servei militar de Pere Palau Massot. Any: 1950. Format: 2f; foli.	1950	[AMCE 61.01.03]
Receptes de cuina manuscrites	Col·lecció de receptes de cuina manuscrites. Any: s/d. Format: 3f.		[AMCE 61.01.04]
Full de correspondència	Full de correspondència amb la raó social de Pere Palau Massot, per a la preparació de motors a combustió interna mecànica , hidràulica motors hidràulics i bombes. Any: s/d. Format: 22 x 21 cm; 2 f.		[AMCE 61.01.05]
Correspondència	Plec de correspondència personal de la família Palau Massot. Anys: 1940-1987. Format: 70 f.	1940-1987	[AMCE 61.01.06]
Quaderns escolars	Vuit quaderns escolars dels germans Palau Massot de l'Escola nacional de Castelló d'Empúries. Sis dels quaderns són de Pere Palau Massot	1941-1944	[AMCE 61.01.07]

dels anys 1941-1944. Un quadern és de l'any 1943, de Jaume Palau Massot, i el darrer quadern és de música.

01.02. Documentació professional

Factures de Pere Palau Massot	Factures emeses per Pere Palau Massot en concepte de les feines realitzades a diferents clients. Any: 1987/ 1990-1992. Format: foli; 271f.	1987/1992	[AMCE 61.02.16]
Dietari	Dietari amb la relació d'encàrrecs de feines a realitzar per Pere Palau Massot. Any: 1961. Format: 23 x 16,5 cm	1961	[AMCE 61.02.17]
Dietari	Dietari amb la relació d'encàrrecs de feines a realitzar per Pere Palau Massot. Any: 1962. Format: 23 x 16,5 cm	1962	[AMCE 61.02.18]
Dietari	Dietari amb la relació d'encàrrecs de feines a realitzar per Pere Palau Massot. Any: 1963. Format: 23 x 16,5 cm	1963	[AMCE 61.02.19]
Llibreta de comptabilitat de l'orquestra Rio	Llibreta de comptabilitat de les actuacions de l'Orquestra Rio, on tocava Jaume Palau Massot. Any: 1957-1961. Format: 10 x 6,5 cm; 27f.	1957-1961	[AMCE 61.02.20]
Llibreta de comptabilitat de l'orquestra Rio	Llibreta de comptabilitat de les actuacions de l'Orquestra Rio, on tocava Jaume Palau Massot. Any: 1957-1977. Format: 21 X 15,5 cm; 37f.	1957-1977	[AMCE 61.02.21]
Llibreta de comptabilitat de l'orquestra Rio	Llibreta de comptabilitat de les actuacions de l'Orquestra Rio, on tocava Jaume Palau Massot. Any: 1977-1997. Format: 21 X 15,5 cm; 80f.	1977-1997	[AMCE 61.02.22]
Targetes de cotització del sindicat nacional d'espectacles de Jaume Palau	Cinc targetes de cotització del sindicat nacional d'espectacles de Jaume Palau Massot corresponents als anys 1960-1967/ 1969.	1960/1969	[AMCE 61.02.23]

Massot	Format: 11 x 13 cm; 5 f.		
Sol·licitud de jubilació de Pere Palau Massot	Documentació relativa a la sol·licitud de jubilació per part de Pere Palau Massot. Any: 1999-2002. Format: foli; 6f.	1999-2002	[AMCE 61.02.24]
Llibre d'encàrrecs del taller mecànic de Pere Palau Massot	Llibre d'encàrrecs del taller mecànic de Pere Palau Massot. Any: 1963. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 100f.	1963	[AMCE 61.03.25]
Llibre d'encàrrecs del taller mecànic de Pere Palau Massot	Llibre d'encàrrecs del taller mecànic de Pere Palau Massot. Any: 1961-1962. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 100f.	1961-1962	[AMCE 61.03.26]
Llibre d'encàrrecs del taller mecànic de Pere Palau Massot	Llibre d'encàrrecs del taller mecànic de Pere Palau Massot. Any: 1962. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 100f.	1962	[AMCE 61.03.27]
Llibre d'encàrrecs del taller mecànic de Pere Palau Massot	Llibre d'encàrrecs del taller mecànic de Pere Palau Massot. Any: 1957. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 100f.	1957	[AMCE 61.03.28]

02. Patrimoni i comptabilitat

02.01. Transferències de propietat

Expropiació per obres declarades d'urgència	Document d'expropiació per obres declarades d'urgència emès pel Ministeri d'obres públiques Confederació hidrogràfica del Pirineu Oriental, en relació a una finca a Vilanova de la Muga, propietat de Josep Palau Torrent. Any: 1971-1972. Format: foli; 2f.	1971-1972	[AMCE 61.01.08]
Declaració d'herència	Declaració d'herència rebuda per Pere Palau Trainer davant el jutjat municipal. Any: 1900. Format: foli; 4 f.	1900	[AMCE 61.01.09]
Compravenda	Esriptura de compravenda atorgada per Don Leonardo Monells Puignau a favor de Josep Palau Torrent i Catalina Massot Ros d'una	1952	[AMCE 61.01.10]

	peça de terra del terme de Castelló d'Empúries situada al paratge del Vernar. Data: 1952, gener, 22. Format: foli; 6f.		
Compravenda	Esriptura de compravenda atorgada per Pere Massot Ros a favor de Jaume Palau Massot la finca urbana situada al número 17 de carrer Comte d'Empúries. Data: 1966, agost, 12. Format: foli; 4 f.	1966	[AMCE 61.01.11]
Llibreta d'anotacions d'arrendaments de patrimoni	Llibreta d'anotacions d'arrendaments de patrimoni. Any: 1933. Format: 21 x 15,5 cm; 35 f.	1933	[AMCE 61.01.12]
Rebuts	Rebuts en concepte d'arrendaments pagats per Jaume Palau. Data: 1966, 1990, 1992 i 1998. Format: 22 x 16 cm; 4 f.	1966/1998	[AMCE 61.01.12]
Expropiació per obres declarades d'urgència	Document d'expropiació per obres declarades d'urgència emès pel Ministeri d'obres públiques Confederació hidrogràfica del Pirineu Oriental, en relació a una finca a Vilanova de la Muga, propietat de Josep Palau Torrent. Any: 1971-1972. Format: foli; 2f.	1971-1972	[AMCE 61.01.08]
 02.02. Inventaris de béns			
Relació de bestiar i eines agrícoles	Relació de bestiar i eines agrícoles de la família Palau Massot. Inclou cartilles ramaderes i declaració jurada de maquinària agrícola. Data: 1963, 1966, 1968 i 1973. Format: foli; 6f.	1963/1973	[AMCE 61.01.13]
 02.03. Endeutament			
Préstec	Préstec de la <i>Caja de pensiones para la vejez y de ahorros</i> a favor de Pere Palau Massot. Data: 1961, febrer, 3. Format: foli; 1f.	1961	[AMCE 61.01.14]

02.04. Llibres de comptabilitat

Rebut i factures	Rebut i factures de la família Palau Massot, de diferents proveïdors. Anys: 1927/1978. Format: 93f.	1927/1978	[AMCE 61.01.15]
Llibre de comptes	Llibre de comptes. Any: 1959. Format: 14,5 x 21 cm; enquadernat amb cobertes de cartró. 89f.	1959	[AMCE 61.04.29]
Llibre de comptes	Llibre nominal de factures. Any: s/d. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 100f.		[AMCE 61.04.30]
Llibre de comptes	Llibre de comptes bancaris. Any: 1962. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 100f.	1962	[AMCE 61.04.31]
Llibre de comptes	Llibre de comptes bancaris. Any: 1961. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 100f.	1961	[AMCE 61.04.32]
Llibre de comptes	Llibre de comptes bancaris. Any: 1960. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 100f.	1960	[AMCE 61.04.33]
Llibre de comptes	Llibre registre de factures. Any: 1961-1962. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 50f.	1961-1962	[AMCE 61.04.34]
Llibre de comptes	Llibre registre de factures. Any: 1959. Format: foli; enquadernat amb cobertes de cartró. 50f.	1959	[AMCE 61.04.35]
Llibre de comptes	Llibreta d'existències i de lliurament de blat a la fleca Reitg per part de Josep Palau. Any: 1958-1960. Format: 15 x 10,5 cm; enquadernat amb cobertes de cartró. 40f.	1958-1960	[AMCE 61.04.36]

03. Col·lecció documentació musical

03.01. Música manuscrita

03.01.1. Compositor Pau Guanter

<i>Conferència escrita exprofés y dedicada a la Societat coral la Sirena Calellense per Pau Guanter</i>	Conferència manuscrita de Pau Guanter, dedicada a la Societat Coral La Sirena Calellenca. Data: 1914, març, 5. Format: 15 x 10,5 cm; enquadernació amb cobertes de paper cosides pel llom. 33f.	1914	[AMCE 61.05.38]
<i>Llista de cantaires que integran La Societat Choral Orfeònica la Sirena Calellenca al celebrarse la memorable festa del Llibre per primera vegada a Calella e inauguració de la Biblioteca</i>	Llista manuscrita amb el nom dels cantants de la Societat Coral La Sirena Calellenca en motiu de la primera festa del llibre de Calella i la inauguració de la biblioteca. Data: 1923, juny, 3. Format: foli; 2f.	1923	[AMCE 61.05.39]
Acta del Festival Clavé	Acta del Festival Clavé celebrat a Calella en memòria del músic i poeta Josep Anselm Clavé. Hi participa la Societat Coral La Sirena Calellenca. Data: 1918, desembre, 15. Format: foli; 20f.	1918	[AMCE 61.05.40]
Primera festa del llibre	Discurs de Pau Guanter, membre de la Societat Coral La Sirena Calellenca, en motiu de la primera festa del llibre celebrada a Calella. Data: 1923, juny, 3. Format: 22 x 16 cm; 3f.	1923	[AMCE 61.05.41]
<i>Models de petició i gràcies per a formar la Biblioteca i llista de gestions</i>	Document amb el model de petició i d'agraïment per formar la biblioteca de la Societat Coral La Sirena Calellenca en motiu de la primera festa del llibre celebrada a Calella. Inclou un llistat amb el nom de les persones a les quals s'han demanat llibres per a la mencionada biblioteca. Data: 1921, juny, 11 - 1923, juny, 3. Format: 22,5 x 16 cm. 8f.	1921	[AMCE 61.05.42]

<i>Proposició per a formar la Biblioteca i vot de gracies amb motiu de la seva inauguració. Primera festa del llibre inauguració de la biblioteca</i>	Acta de la Primera festa del llibre de Calella, promoguda per la Societat Coral La Sirena Calellenca i inauguració de la biblioteca. Inclou el programa de la festa. Data: 1921, juny, 3 - 1923, juny, 5. Format: 22,5 x 16 cm; 8f.	1921	[AMCE 61.05.43]
II Festa del Llibre	Discurs de Genís Simon Sagols (Sir-Mont) en motiu de la Segona Festa del Llibre, organitzada per la Societat Coral La Sirena Calellenca. Programa de mà de la festa. Data: 1924, maig, 24. Format: 20 x 22,5 cm; 12f.	1924	[AMCE 61.05.44]
<i>Cultura artística en les societats Chorals he influència de la música en l'educació social</i>	Conferència impartida per Pau Guanter sobre la Cultura artística en les societats corals i la influència de la música en l'educació social. Data: s/d. Format: 23,5 x 17 cm; 8f.		[AMCE 61.05.45]
Memòria i comentaris de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca	Memòria i comentaris de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca, elaborada per Pau Guanter entre juny de 1914 i maig de 1921. Format: 22 x 14 cm; 18f.	1914-1921	[AMCE 61.05.46]
Memòria i comentaris de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca	Memòria i comentaris de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca, elaborada per Pau Guanter entre 1914 i 1921. Format: 21,5 x 13,5 cm; 18f.	1914-1921	[AMCE 61.05.47]
Memòria i comentaris de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca	Memòria i comentaris de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca, elaborada per Pau Guanter entre 1914 i 1921. Format: 22 x 15 cm; 12f.	1914-1921	[AMCE 61.05.48]
Memòria de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca	Memòria de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca, elaborada per Pau Guanter entre el juny de 1923 i el desembre de 1926. Format: 22,5 x 16,5 cm; 10f.	1923-1926	[AMCE 61.05.49]
Memòria de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca	Memòria de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca, elaborada per Pau Guanter l'any 1927. Format: 21,5 x 13,5 cm; 8f.	1927	[AMCE 61.05.50]

Memòria de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca	Memòria de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca, elaborada per Pau Guanter l'any 1928. Format: 21,5 x 13,5 cm; 6f.	1928	[AMCE 61.05.51]
Memòria de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca	Memòria de la Societat Coral Orfeònica La Sirena Calellenca, elaborada per Pau Guanter l'any 1929. Format: 18,5 x 15 cm; 8f.	1929	[AMCE 61.05.52]
Música manuscrita del compositor Pau Guanter	Setanta-set composicions musicals manuscrites originals de Pau Guanter. Data: Anys 1921-1941. Format: foli.	1921-1941	[AMCE 61.05.53]

03.01.2. Compositora Lourdes Guanter

Música manuscrita de la compositora Lourdes Guanter	Catorze composicions musicals manuscrites originals de Lourdes Guanter. Data: Anys 1920. Format: foli; 33f.	Anys 1920	[AMCE 61.05.54]
--	---	-----------	-----------------

03.01.3. Compositor Josep Blanch Reynalt

Música manuscrita del compositor Josep Blanch Reynalt	Cent-una composicions musicals manuscrites originals de Josep Blanch Reynalt. Data: 1909-1952. Format: foli.	1909-1952	[AMCE 61.06.55]
--	--	-----------	-----------------

03.01.4. Compositors família Riera

Música manuscrita del compositor Enric Riera	Quinze composicions musicals manuscrites originals d'Enric Riera. Data: Anys 1920. Format: foli.	Anys 1920	[AMCE 61.07.56]
Llibreta registre de contractacions de l'orquestra Rossinyols	Llibreta registre de contractacions de l'orquestra Rossinyols de Castelló d'Empúries. Elaborada entre 1913 i 1927 per Enric Riera. Format: 16 x 10 cm; 38f.	1913-1927	[AMCE 61.07.57]

Música manuscrita del compositor Francesc Riera	Composició musical manuscrita original de Francesc Riera. Data: 1865, setembre, 21. Format: foli; 6f.	1865	[AMCE 61.07.58]
Correspondència	Petició dirigida al germans Riera per elaborar canyes per a instruments musicals des d'Albacete. Data: 1945, abril, 3. Format: 9 x 14 cm. 1f.	1945	[AMCE 61.07.59]
Contractació orquestra Rossinyols	Contractació de la orquestra Rossinyols per a una audició de sardanes, per part de Ramon Bonaset, com a president del Sindicat d'Obrers de Castelló d'Empúries pel dia 1 de maig de 1933. Format: foli; 1f.	1933	[AMCE 61.07.93]

03.01.5. Altres compositors

<i>Himne al primer ferrocarril qui crehuá terres hispániques</i>	Música manuscrita de l'himne dedicat al primer ferrocarril de l'estat espanyol, entre les ciutats de Barcelona i Mataró. Dedicat a la Societat Coral La Sirena de Calella. Data: 1911, abril, 4. Lloc: Mataró. Format: foli; 9f.	1911	[AMCE 61.07.60]
Música manuscrita d'altres compositors	Disset composicions musicals manuscrites de compositors diversos. Any: 1902-1948. Format: foli.	1902-1948	[AMCE 61.07.61]

03.01.6. Compositors desconeguts

Música manuscrita de compositors desconeguts	Setze composicions musicals manuscrites de compositors desconeguts. Destaca una partitura dels Goigs de la Mare de Déu de la Candelera. Data: s/d. Format: foli.	s/d	[AMCE 61.07.61]
---	--	-----	-----------------

03.02. Música impresa

Obra musical impresa

Vint-i-nou composicions musicals impreses entre les que destaquen composicions de Vicenç Bou, Samuel Mas, Damià Rius, Josep Matas Cullell, Enric Morera, Emili Gaya, Josep Maria Tarridas, Joaquim Moner Carbonell, Pere Palau, diversos himnes franquistes com el "Cara al sol" o el "Himno a la bandera Española" i la sardana de Rosendo Fortunet Busquets dedicada al Cortal Avinyó. Format: foli.

s/d [AMCE 61.08.62]

03.03. Llibres de teatre

Llibrets de teatre

Llibrets de sis obres de teatre diferents, entre elles els Pastorets de tradició i Les dos amigues d'Àngel Roca Pou. Data: 1930. Format: 24 x 16 cm.

1930 [AMCE 61.08.63]

04. Obra poètica manuscrita. Pere Palau Massot.

Poesies originals de Pere Palau Massot

Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1955. Format: 23 x 16,5 cm; 38f.

1955 [AMCE 61.09.64]

Poesies originals de Pere Palau Massot

Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1956. Format: 23 x 16,5 cm; 46f.

1956 [AMCE 61.09.65]

Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1959. Format: 23 x 16,5 cm; 134f.	1959	[AMCE 61.09.66]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1964. Format: 23 x 16,5 cm; 34f.	1964	[AMCE 61.09.67]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1966. Format: 23 x 16,5 cm; 90f.	1966	[AMCE 61.09.68]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1954-1967. Format: 23 x 16,5 cm; 23f.	1954-1967	[AMCE 61.09.69]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1968-1970. Format: 23 x 16,5 cm; 28f.	1968-1970	[AMCE 61.09.70]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1977. Format: 23 x 16,5 cm; 47f.	1977	[AMCE 61.09.71]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1978-1979. Format: 23 x 16,5 cm; 46f.	1978-1979	[AMCE 61.09.72]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1991. Format: 23 x 16,5 cm; 41f.	1991	[AMCE 61.09.73]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1992. Format: 23 x 16,5 cm; 42f.	1992	[AMCE 61.09.74]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1993. Format: 23 x 16,5 cm; 89f.	1993	[AMCE 61.09.75]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1994. Format: 23 x 16,5 cm; 28f.	1994	[AMCE 61.09.76]

Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1995. Format: 23 x 16,5 cm; 147f.	1995	[AMCE 61.09.77]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1996. Format: 23 x 16,5 cm; 40f.	1996	[AMCE 61.09.78]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1997. Format: 23 x 16,5 cm; 80f.	1997	[AMCE 61.09.79]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1998. Format: 23 x 16,5 cm; 88f.	1998	[AMCE 61.09.80]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 1999. Format: 23 x 16,5 cm; 172f.	1999	[AMCE 61.09.80]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 2000. Format: 23 x 16,5 cm; 78f.	2000	[AMCE 61.09.81]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 2000. Format: 23 x 16,5 cm; 58f.	2000	[AMCE 61.10.82]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 2001. Format: 23 x 16,5 cm; 119f.	2001	[AMCE 61.10.83]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Inclou una referència al poema del Crist de la Tramuntana de Carles Fages de Climent. Any: 2002. Format: 23 x 16,5 cm; 165f.	2002	[AMCE 61.10.84]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 2003. Format: 23 x 16,5 cm; 83f.	2003	[AMCE 61.10.85]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: 2003. Format: 23 x 16,5 cm; 42 f.	2004	[AMCE 61.10.86]

Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: s/d. Format: 23 x 16,5 cm; 282 f.	s/d	[AMCE 61.10.87]
Poesies originals de Pere Palau Massot	Poesies originals de Pere Palau Massot. Any: s/d. Format: 23 x 16,5 cm i format foli; 845 f.	s/d	[AMCE 61.11.88]
Textos en prosa de Pere Palau Massot	Textos en prosa de Pere Palau Massot en relació als carrers, els portals i les muralles de Castelló d'Empúries, la historiografia de la Muga i el comtat d'Empúries. Any: s/d. Format: foli.	s/d	[AMCE 61.12.89]
Esborrany	Esborrany de Pere Palau Massot per elaborar poemes. Any: s/d. Format: foli.	s/d	[AMCE 61.12.90]
Esborrany	Esborrany de Pere Palau Massot amb apunts històrics per elaborar els seus textos literaris. Any: s/d. Format: foli.	s/d	[AMCE 61.12.91]
Lèxic	Llistat de vocabulari elaborades per Pere Palau Massot per els seus treballs literaris. Data: s/d. Format: foli.	s/d	[AMCE 61.12.92]

05. Imatges

Retrat amb carbó d'un matrimoni	Retrat d'un matrimoni fet amb carbó. Autor: J. Samrue. Data: 1920, juny, 1. Format: 48 x 64 cm.	1920	[AMCE 61.calaix 5.19]
Fotografies de carnet de Pere Palau Massot	Fotografia de carnet de Pere Palau Massot. Tres imatges iguals i una diferent.	s/d	[AMCE 61.13.8917]
Fotografia de carnet de Jaume Palau Massot	Fotografia de carnet de Jaume Palau Massot.	s/d	[AMCE 61.13.8918]

Fotografia de carnet de Catalina Massot Ros	Fotografia de carnet de Catalina Massot Ros, mare dels germans Pere i Jaume Palau Massot.	s/d	[AMCE 61.13.8919]
Fotografia de carnet d'un home	Fotografia de carnet d'un home.	s/d	[AMCE 61.13.8920]
Fotografies de carnet de Pere Palau Massot	Fotografies de carnet de Pere Palau Massot. En una de les imatges porta ulleres.	s/d	[AMCE 61.13.8921]
Fotografies de carnet de Jaume Palau Massot	Fotografies de carnet de Jaume Palau Massot. En una de les imatges porta ulleres.	s/d	[AMCE 61.13.8922]
Fotografia de carnet de Jaume Palau Massot	Fotografia de carnet de Jaume Palau Massot	s/d	[AMCE 61.13.8923]
Fotografia de carnet de Pere Palau Massot	Fotografia de carnet de Pere Palau Massot	s/d	[AMCE 61.13.8924]
Fotografia de carnet	Fotografia de carnet d'una dona de semi perfil que porta ulleres.	s/d	[AMCE 61.13.8925]
Fotografia de carnet	Fotografia de carnet d'un home.	s/d	[AMCE 61.13.8926]
Retrat de quatre nens	Retrat de quatre nens al pati d'una casa.	s/d	[AMCE 61.13.8927]
Tres persones al mig d'un camp de cereal.	Tres persones al mig d'un camp de cereal.	s/d	[AMCE 61.13.8928]
Retrat de tres persones	Retrat de tres persones que seuen a terra al mig del camp. Sembla la llera del riu la Muga.	s/d	[AMCE 61.13.8929]
Retrat de dues persones	Retrat de dos nois drets al costat d'una bassa, que sembla la llera del riu la Muga.	s/d	[AMCE 61.13.8930]

Retrat d'estudi d'una noia	Retrat d'estudi d'una noia recolzada al costat d'un moble, amb unes flors a la mà. La fotografia està muntada sobre cartró i està tallada per la meitat. Autor: Estudi fotogràfic Unal.	s/d	[AMCE 61.13.8931]
Retrat d'estudi d'una dona	Retrat d'estudi d'una dona asseguda en una banqueta. Autor: Estudi fotogràfic d'Ignasi Busquets.	s/d	[AMCE 61.13.8932]
Retrat d'estudi d'un home	Retrat d'estudi d'un home dret amb una cigarreta a la mà. Autor: Estudi fotogràfic L. Casanovas.	s/d	[AMCE 61.13.8933]
Retrat d'estudi de tres dones	Retrat d'estudi de tres dones, una d'elles amb asseguda, amb mocador al cap i vestit negre. Una altra amb davantal. Autor: Estudi fotogràfic Niepce.	s/d	[AMCE 61.13.8934]
Retrat d'estudi de dos homes	Retrat d'estudi de dos homes asseguts en un banc amb una imatge de fons. Porten unes espadenyes de betes.	s/d	[AMCE 61.13.8935]
Retrat d'estudi d'un home	Retrat d'estudi d'un home amb un decorat de paisatge urbanístic de fons. Sembla Barcelona amb el monument a Colom.	s/d	[AMCE 61.13.8936]
Retrat de dues persones	Retrat de dues persones al camí de Figuetes a Roses, sota un arbre. Al fons es veu el pont Vell de Castelló d'Empúries amb la llera del riu la Muga de fons.	s/d	[AMCE 61.13.8937]
Pícnic	Escena de pícnic. Es veu un grup de persones a la muntanya, asseguts sota un arbre a l'ombra. Al fons es veu la vall de les muntanyes.	s/d	[AMCE 61.13.8938]
Àpat	Grup de nois, entre els que es troba Pere Palau Massot, dret a la part esquerra de la fotografia, menjant i bevent amb porró al voltant d'una taula.	s/d	[AMCE 61.13.8939]
Torre del monestir de Sant Pere de Rodes	Imatge d'una de les torres del monestir de Sant Pere de Rodes.	s/d	[AMCE 61.13.8940]

Grup de nois amb vestit de bany	Grup de nois i una noia, la majoria d'ells amb vestit de bany, al costat d'unes roques.	s/d	[AMCE 61.13.8941]
Retrat de dues nenes	Retrat de dues nenes dretes davant d'uns arbustos.	s/d	[AMCE 61.13.8942]
Paisatges	Dues fotografies de paisatges d'un camí arbrat i d'un riu que probablement és la Muga.	s/d	[AMCE 61.13.8943]
Retrat d'una noia	Retrat d'una noia amb un cistell a l'esquena, vestida amb una faldilla i uns collarets. Mostra els pits. Sembla africana. La fotografia està deteriorada i té dues parts enganxades amb cinta adhesiva.	s/d	[AMCE 61.13.8944]
Retrat d'un home	Retrat d'un noi anomenat Lluís vestit de militar. Al revers, està dedicada a Pere Palau.	s/d	[AMCE 61.13.8945]
Retrat de tres joves	Retrat de dues noies i un noi asseguts sobre unes roques.	s/d	[AMCE 61.13.8946]
Retrat de grup	Retrat d'un grup en un espai muntanyós.	s/d	[AMCE 61.13.8947]
Retrat de dos nois a Sant Pere de Rodes	Retrat de dos nois davant una de les torres de Sant Pere de Rodes.	s/d	[AMCE 61.13.8948]
Retrat de tres persones	Retrat d'un home i dues dones davant d'un hort.	s/d	[AMCE 61.13.8949]
Interior del claustre de la Seu de Lleida.	Postal en blanc i negre de l'interior del claustre de la Seu de Lleida. Al revers hi ha un text dirigit a Jaume Palau. Autor: Estudi fotogràfic Reymond.	1960	[AMCE 61.13.8950]
Campament de Sant Climent Sescebes.	Campament militar de Sant Climent Sescebes. Al revers està escrit per Joan Climent al seu amic Jaume Palau. Autor: Estudi fotogràfic M.C.	1959	[AMCE 61.13.8951]
Besiers	Panoràmica aèria d'un sector del municipi de Besiers.	s/d	[AMCE 61.13.8952]

Reportatge d'un casament	Reportatge d'un casament en el que Pere Palau hi apareix com a convidat.	s/d	[AMCE 61.13.8953]
Reportatge d'un casament	Reportatge d'un casament. Autor: Estudi fotogràfic Sellés de Castelló d'Empúries.	s/d	[AMCE 61.13.8954]
Casament de Pilar Massot	Reportatge del casament de Pilar Massot, cosina dels germans Palau Massot. Pere Palau va ser de padrí del casament. En una de les fotografies apareix Pere Palau Massot amb una núvia i en les altres dues apareix en Pere Palau sol, assegut en una cadira.	1961	[AMCE 61.13.8955]
Façana	Façana d'un habitatge. En una de les imatges es veu un nen.	s/d	[AMCE 61.13.8956]
Carles Fages de Climent	Carles Fages de Climent de perfil amb un altre home.	s/d	[AMCE 61.13.8957]
Nevada a Castelló d'Empúries	Escenes de la nevada a Castelló d'Empúries a la Basílica, al rec del Molí, un pont i en altres espais naturals del terme.	s/d	[AMCE 61.13.8958]
Jaume Palau	Jaume Palau, amb un puro a la mà, està assegut al costat d'un altre home. Al seu darrere, drets, una noia i un noi.	s/d	[AMCE 61.13.8959]
Autors i actors dels pastorets	Fotografia de grup amb els autors i actors de l'obra de teatre "Pastorets de tradició" de l'any 1935.	1935	[AMCE 61.13.8960]
Autors i actors dels pastorets	Fotografia de grup amb els autors i actors de l'obra de teatre "Pastorets de tradició" de l'any 1935.	1935	[AMCE 61.13.8961]
Retrat de comunió	Retrat de comunió d'una nena anomenada Alejandrina Merier Anguera. Autor: Estudi fotogràfic Suñé.	1932	[AMCE 61.13.8962]
Tomba dels comtes d'Empúries	Tomba dels comtes d'Empúries abans del trasllat.	s/d	[AMCE 61.13.8963]
Pere Palau Massot	Retrat de Pere Palau Massot	s/d	[AMCE 61.13.8964]

Família Palau Massot	Josep Palau Torrent i Catalina Massot Ros asseguts a taula del menjador de casa seva, a la plaça de les monges de Castelló d'Empúries.	s/d	[AMCE 61.13.8965]
Francesc Massot	Retrat de Francesc Massot mentre realitzava el servei militar. Apareix vestit de mariner recolzat a la barana d'una escala.	s/d	[AMCE 61.13.8966]
Francesc Massot	Retrat de Francesc Massot mentre realitzava el servei militar. Apareix vestit de mariner al costat d'una àncora.	s/d	[AMCE 61.13.8967]
Cobla Rio	Cobla Rio, on Jaume Palau tocava el fiscorn.	1974	[AMCE 61.13.8968]
Pere Palau conversant	Pere Palau conversant amb un home al davant d'un edifici. Al seu costat dos homes més.	1973	[AMCE 61.13.8969]
Pere Palau durant el servei militar	Fotografia d'estudi de Pere Palau vestit de militar. Va fer el servei militar a Campdevàdol, al Batalló d'enginyers i separadors.	s/d	[AMCE 61.13.8970]
Retrat d'estudi d'un grup de nois	Retrat d'estudi d'un grup de nois, amics de Castelló. A dalt, d'esquerra a dreta: Virgili Ortega, Martí Torrent, Antoni Ramos. A baix, Jaume i Pere Palau Massot. Autor: Estudi fotogràfic Photo Bosch de Figueres.	s/d	[AMCE 61.13.8971]
Germans Palau Massot	Jaume i Pere Palau en una fotografia d'estudi. Autor: Estudi fotogràfic Photo Bosch de Figueres.	s/d	[AMCE 61.13.8972]
Fotografia de grup	Fotografia de grup en el que hi apareixen cinc homes, tres drets i dos asseguts al davant amb cadires.	s/d	[AMCE 61.13.8973]
Grup de nens	Grup de nens vestits de català, de costat, al mig d'una plaça, durant una festa popular. Probablement es tracta de l'Homenatge a la vellesa. Autor: Estudi fotogràfic Sans de Girona.	s/d	[AMCE 61.13.8974]
Àpat	Grup d'homes al voltant d'una taula llarga celebrant un àpat. Un dels homes és Jaume Palau Massot.	s/d	[AMCE 61.13.8975]

Retrat de grup	Retrat de grup. Tot són homes de diferents edats. Alguns tenen ampolles i beuen, altres porten eines del camp i un, a la dreta, té un gos entre les cames. Són veremadors. Al revers hi ha una dedicatòria de Josep Palau a la seva dona.	s/d	[AMCE 61.13.8976]
Jaume Palau a Sant Pere de Rodes	Retrat de Jaume Palau i un amic a Sant Pere de Rodes	s/d	[AMCE 61.13.8977]
Àpat familiar dels Palau Massot	Àpat familiar dels Palau Massot. Un grup de persones fan el cafè i mengen bunyols.	s/d	[AMCE 61.13.8978]
Jaume Palau rere un autobús	Jaume Palau rere un autobús amb un amic.	s/d	[AMCE 61.13.8979]
Jaume Palau Massot	Fotografia de carnet de Jaume Palau Massot. Autor: Estudi fotogràfic Moncanut de Figueres.	s/d	[AMCE 61.13.8980]
Excursió a Sant Pere de Rodes	Dos nois asseguts sobre una roca durant una excursió a Sant Pere de Rodes.	s/d	[AMCE 61.13.8981]
Catalina Massot Ros	Catalina Massot Ros vestida de negre amb mantellina al carrer Carbonar de Castelló d'Empúries.	s/d	[AMCE 61.13.8982]
Casament	Parella de nuvis sortint de l'església.	s/d	[AMCE 61.13.8983]
Jaume Palau Massot	Fotografia de carnet de Jaume Palau Massot	s/d	[AMCE 61.13.8984]
Làmpades	Imatge d'unes làmpades de forja situades sobre una fusta al costat d'una paret.	s/d	[AMCE 61.13.8985]
Fotografia de grup	Fotografia de grup davant d'una porta dovellada.	s/d	[AMCE 61.13.8986]
Jaume Palau Massot	Fotografia de carnet de Jaume Palau Massot	s/d	[AMCE 61.13.8987]
Fotografia de grup	Fotografia de grup asseguts sobre unes roques.	s/d	[AMCE 61.13.8988]

Homenatge a la vellesa	Orquestra desfilant durant un dels actes de l'Homenatge a la vellesa de Castelló d'Empúries.	s/d	[AMCE 61.13.8989]
Decorat de l'Homenatge a la vellesa	Decorat de recreació de l'antic palau dels comtes d'Empúries en motiu de l'Homenatge a la vellesa de Castelló d'Empúries.	s/d	[AMCE 61.13.8990]
Dos homes dalt d'un tractor.	Dos homes dalt d'un tractor. Un d'ells és segurament José Bermejo, que dedica la fotografia a la part posterior.	1971	[AMCE 61.13.8991]
Casament	Reportatge d'un casament en el que Jaume Palau és un dels convidats.	s/d	[AMCE 61.13.8992]
Colla d'homes al costat d'una paller amb una màquina	Colla d'homes al costat d'una paller amb una màquina. La fotografia és molt fosca.	s/d	[AMCE 61.13.8993]
Dos nois a Sant Pere de Rodes	Dos nois asseguts sobre un mur de pedra seca, a sota del monestir de Sant Pere de Rodes.	s/d	[AMCE 61.13.8994]
Casament	Reportatge d'un casament en el que Pere Palau és el padrí.	s/d	[AMCE 61.13.8995]
Enriqueta Palau Torrent	Retrat d'estudi d'Enriqueta Palau Torrent, tia per part de pare dels germans Palau Torrent. Autor: Estudi fotogràfic D. Bosch de Figueres.	s/d	[AMCE 61.13.8996]
Casament	Retrat d'estudi de casament.	s/d	[AMCE 61.13.8997]
Retrat de grup	Retrat de grup en el que hi apareix Jaume Palau, un capellà, una noia vestida de criada i un home. Estan a l'interior d'una casa ja que al darrere del capellà es veu un penjador de peu.	s/d	[AMCE 61.13.8998]
Parella passejant pel pont Nou de Castelló d'Empúries.	Parella passejant pel pont Nou de Castelló d'Empúries. Al fons es veu la casa coneguda com Can Planas, al final del carrer Calabró.	s/d	[AMCE 61.13.8999]
Dos nois al riu	Dos nois amb banyador a la vora del riu, probablement la Muga.	s/d	[AMCE 61.13.9000]

Jaume Palau amb el fiscorn	Jaume Palau amb el fiscorn acompanyat de dos dones i un home. Es troben al carrer Carbonar al costat del Convent de Santa Clara.	s/d	[AMCE 61.13.9001]
Nois a la platja	Grup de nois a la platja asseguts a la passera de fusta.	s/d	[AMCE 61.13.9002]
Nois a la platja	Dos nois a la platja amb vestit de bany.	s/d	[AMCE 61.13.9003]
Jaume Palau Massot	Cinc nois caminen en fila en un carrer. El segon és en Jaume Palau Massot.	s/d	[AMCE 61.13.9004]
Desfilada	Desfilada pel carrer. En primer terme els músics i al darrere, grups de noies amb mantellina i rams de flors. Segurament es tracta d'un homenatge a la vellesa.	s/d	[AMCE 61.13.9005]
Pere Palau Massot	Pere Palau Massot vestit de militar i ajagut a terra amb tres companys. Es troben al camp. Segurament es tracta d'un paratge del Ripollès ja que Palau va fer el servei militar a Campdevàrol.	s/d	[AMCE 61.13.9006]
Sardanes a la plaça dels Homes de Castelló d'Empúries	Audició de sardanes per part d'una cobla en la que Jaume Palau hi toca el fiscorn. La gent balla en primer terme. L'acte té lloc a la plaça dels Homes de Castelló d'Empúries.	1970	[AMCE 61.13.9007]
Retrat d'una noia	Retrat de cos sencer d'una noia amb vestit i ulleres de sol passejant pel carrer, davant d'una casa.	s/d	[AMCE 61.13.9008]
Jaume Palau Massot tocant les maraques	Jaume Palau Massot dalt de l'escenari tocant les maraques. L'acompanyen altres músics.	s/d	[AMCE 61.13.9009]
Escena de picnic	Escena de picnic al bosc. Es veuen tres persones en primer terme que estan menjant i bevent. Dos asseguts a terra i un dret. Al darrere, una dona s'allunya caminant. Al fons es distingeix una casa.	s/d	[AMCE 61.13.9010]
Obrer	Obrer sense samarreta, que porta una clau anglesa a la mà. A terra al seu costat hi ha un sedàs. Porta barret. Sembla en Pere Palau Massot.	s/d	[AMCE 61.13.9011]

Orquestra	Jaume Palau tocant la trompeta en una orquestra. Al fons hi tenen un decorat.	s/d	[AMCE 61.13.9012]
Fonts de Montjuïc	Fonts de Montjuïc a Barcelona. Estan vistes des de l'avinguda Maria Cristina i al fons es veu el Plau Nacional, obra de l'arquitecte Puig i Cadafalch, que actualment és la seu del Museu Nacional d'Art de Catalunya. En primer terme es veu gent que passeja i cotxes aparcats al peu de les escales.	s/d	[AMCE 61.13.9013]
Pere Palau arreglant una màquina de segar	Pere Palau arreglant una màquina de segar d'Antonio de Moxó, marquès de Sant Mori.	s/d	[AMCE 61.13.9014]
Retrat familiar	Jaume Palau Massot amb el seus pares, Josep i Catalina, una cosina i la Rosa Arnau, davant de casa seva a la plaça de les Monges de Castelló d'Empúries.	s/d	[AMCE 61.13.9015]
Un home engegant les vaques amb l'ajuda d'un bastó.	Un home, acompanyat de dues dones, engegant les vaques en un carrer.	s/d	[AMCE 61.13.9016]
Matrimoni amb un nen petit	Retrat de la Pilar Massot i el seu marit, que sosté en braços un nen petit.	s/d	[AMCE 61.13.9017]
Retrat d'un nen petit	Retrat d'un nen petit	s/d	[AMCE 61.13.9018]
Jaume Palau Massot	Jaume Palau Massot al costat d'un piló de runa de les obres de rehabilitació del convent de Santa Clara de Castelló d'Empúries. D'entre les pedres es distingeix una peça esculpida.	s/d	[AMCE 61.13.9019]
Jaume Palau Massot	Jaume Palau Massot al costat d'un cotxe blanc aparcats en un carrer.	s/d	[AMCE 61.13.9020]
Jaume Palau Massot	Jaume Palau Massot durant un àpat amb la seva cosina Pilar Massot i el seu marit.	s/d	[AMCE 61.13.9021]

Fotografia de grup	Fotografia de grup a peu de carretera. La primera persona de l'esquerra de la imatge és en Jaume Palau Massot.	s/d	[AMCE 61.13.9022]
Orquestra	Grup de músics d'una orquestra entre els quals es troba Jaume Palau Massot, amb les ulleres penjades sobre el pit.	s/d	[AMCE 61.13.9023]
Cobla	Orquestra Maxim's amb Jaume Palau Massot com a fiscorn. És el tercer començant per l'esquerra, dret a la segona fila.	1982	[AMCE 61.13.9024]
Cobla	Cobla en la que Jaume Palau Massot hi participa com a fiscorn.	1980	[AMCE 61.13.9025]
Cobla	Cobla en la que Jaume Palau Massot hi participa com a fiscorn.	s/d	[AMCE 61.13.9026]
Orquestra Principal del Rosselló	Membres de la orquestra Principal del Rosselló, tots vestits amb la mateixa camisa. Estan a l'interior d'un bar i entre ells es troba Jaume Palau Massot, el tercer començant per l'esquerra.	1995	[AMCE 61.13.9027]
Orquestra Principal del Rosselló	Orquestra Principal del Rosselló tocant a l'interior d'una església.	1994	[AMCE 61.13.9028]
Fotografia de grup	Fotografia de grup davant l'entrada de l'Hotel Valmar d'Empuriabrava. Una de les persones fotografiades és Jaume Palau Massot, el segon començant per la dreta. LA fotografia té mala qualitat ja que és borrosa.		[AMCE 61.13.9029]
Jaume Palau Massot	Jaume Palau Massot a l'interior d'un habitatge, amb altres persones, prenent un refresc.	1994	[AMCE 61.13.9030]
Fotografia de grup	Fotografia de grup d'homes, dones i nens. Semblen obrers.	s/d	[AMCE 61.13.9031]
Retrat d'una mare i un nadó	Retrat d'una mare i un nadó	s/d	[AMCE 61.13.9032]
Piano	Fotografia de detall del teclat d'un piano vertical Ribalta, amb el manòmetre a sobre. Possiblement es tracta del piano de la Lourdes Guanter.	2004	[AMCE 61.13.9033]

Casament	Reportatge de casament a la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries. Una fotografia davant del retaule i dues al restaurant. Un dels convidats és en Jaume Palau.	s/d	[AMCE 61.13.9034]
Casament	Casament a la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries. En una de les imatges hi ha un grup de cantaires entre els quals es troba en Jaume Palau Massot.	s/d	[AMCE 61.13.9035]
Cobla	Concert de cobla a la plaça de les Monges de Castelló d'Empúries. La fotografia està feta des del balcó de casa de la família Palau Massot, a la mateixa plaça.	s/d	[AMCE 61.13.9036]
Coral	Concert de coral dalt d'un escenari. El director està d'esquenes.	s/d	[AMCE 61.13.9037]
Cobla	Cobla dalt d'un escenari. Jaume Palau és el fiscorn (cinquè començant per l'esquerra, dret a la segona filera).	s/d	[AMCE 61.13.9038]
Cobla	Cobla dalt d'un escenari. Jaume Palau és el fiscorn (cinquè començant per l'esquerra, dret a la segona filera).	s/d	[AMCE 61.13.9039]
Casament	Reportatge de casament en el que es veuen els nuvis a la vora de l'estany de Banyoles i a l'interior d'un restaurant, mentre ofereixen un cigar a Jaume Palau.	s/d	[AMCE 61.13.9040]
Jaume Palau, una dona i un nadó	Jaume Palau a l'interior d'un habitatge, al costat d'una dona que porta un nadó en braços.	s/d	[AMCE 61.13.9041]
Casament	Reportatge de casament en el que es veuen els nuvis a Empuriabrava, i a l'interior del restaurant repartint obsequis entre els convidats. En una de les fotografies hi apareix Jaume Palau.	s/d	[AMCE 61.13.9042]
Camprodon	Tira de postals amb diferents vistes del municipi de Camprodon. Editor: V. Planesas.	s/d	[AMCE 61.13.9043]

Montserrat	Tira de postals amb diferents vistes de Montserrat. Editor: Ripol O.S.B.	s/d	[AMCE 61.13.9044]
Cobla	Concert de cobla. Jaume Palau, al costat del contrabaix, toca el fiscorn	s/d	[AMCE 61.15.9045]
Jaume Palau Massot	Retrat de primer pla de Jaume Palau Massot tocant el fiscorn	s/d	[AMCE 61.15.9046]
Josep Blanch Reynalt	Retrat de Josep Blanch Reynalt, músic.	s/d	[AMCE 61.15.9047]
Grup escolar femení	Grup escolar femení del Col·legi de Nuestra Señora y Enseñanza, externes, 1a secció, de Calella. Probablement una de les alumnes és la Lourdes Guanter.	s/d	[AMCE 61.15.9048]
Fotografia de grup	Fotografia de grup a les escales de la plaça Joan Alsina de Castelló d'Empúries. A l darrere, la Llotja. Entre les persones de la fotografia hi ha Jaume Palau, a la fila de dalt a la dreta.	s/d	[AMCE 61.15.9049]
Casament	Reportatge de casament. En una fotografia surten els nuvis davant d'una església romànica sense identificar.	s/d	[AMCE 61.15.9050]
Pare Palau obrint el sarcòfag dels comtes d'Empúries	Pare Palau obrint el sarcòfag dels comtes d'Empúries	s/d	[AMCE 61.15.9051]
Pare Palau obrint el sarcòfag dels comtes d'Empúries	Pare Palau obrint el sarcòfag dels comtes d'Empúries	s/d	[AMCE 61.15.9052]
Pare Palau obrint el sarcòfag dels comtes d'Empúries	Pare Palau obrint el sarcòfag dels comtes d'Empúries al costat d'una restauradora i un grup de gent.	s/d	[AMCE 61.15.9053]
Grup escolar femení	Grup escolar femení del Col·legi "Nuestra señora y enseñanza" de Calella, en el que probablement hi ha la Lourdes Guanter. La fotografia està molt descolorida. Es tracta d'una albúmina muntada sobre cartró decorat amb filigranes.	1907	[AMCE 61.15.9054]

Fotografia de grup	Grup d'homes situats per fer una fotografia de grup. Es tracta d'una imatge feta a principis del segle XX. Tot són homes i la majoria fumen un puro. Es tracta d'una albúmina muntada sobre cartró.	s/d	[AMCE 61.15.9055]
59è Homenatge a la vellesa de Castelló d'Empúries	Fotografia de grup a les escales de la plaça Joan Alsina en motiu del 59è Homenatge a la vellesa de Castelló d'Empúries.	2004	[AMCE 61.15.9056]
60è Homenatge a la vellesa de Castelló d'Empúries	Fotografia de grup a les escales de la plaça Joan Alsina en motiu del 60è Homenatge a la vellesa de Castelló d'Empúries.	2005	[AMCE 61.15.9057]
1r Homenatge a la vellesa	Fotografia de grup del primer homenatge a la vellesa de Castelló d'Empúries de l'època de la República. Hi ha noies joves, els avis i l'alcalde Josep Bordas de la Cuesta amb la vara a la mà. A l'extrem esquerre el regidor Josep Farreró Viader i a la dreta, assegut, l'agutzil Francisco Bardés.	1931	[AMCE 61.15.9058]

06. Impresos

Goigs a llaor de la Mare de Déu de la Candelera, patrona i titular de l'església parroquial de Castelló d'Empúries, bisbat de Girona.	Goigs a llaor de la Mare de Déu de la Candelera, patrona i titular de l'església parroquial de Castelló d'Empúries, bisbat de Girona. Inclou una imatge de la Mare de Déu, la partitura i la lletra. El goig està emmarcat amb una senefa. Data: 1951. Editor: Artes gráficas Trayter. Lloc d'edició: Figueres. Format: 1f; 34,5 x 24,5 cm.	1951	[AMCE 61.15.1264]
Bitllet de loteria	Bitllet de loteria nacional del sorteig de Nadal de l'any 1948. Número 11463. Data: 1948. Editor: Imp. Bazar Barcelonés. Lloc d'edició: Barcelona. Format: 1f; 9,5 x 15,5 cm.	1948	[AMCE 61.15.3709]

<i>La vuelta al mundo en ochenta días</i>	Estampa titulada "La vuelta al mundo en ochenta días" amb una imatge acolorida del castell de Hirosaki de Japó. Data: s/d. Format: 1f; 5,5 x 8 cm.	s/d [AMCE 61.15.3710]
<i>Chocolate Juncosa</i>	Estampa amb una imatge d'uns indígenes titulada "Cristóbal Colón" editat per Xocolata Juncosa. Data: s/d. Editor: Lit. Tip. Baño. Format: 1f; 10 x 7 cm.	s/d [AMCE 61.15.3711]
Paper estampat amb el nom de "Bartolomé Callís Batlle".	Paper estampat amb el nom de "Bartolomé Callís Batlle". Data: s/d. Lloc d'edició: Castelló d'Empúries. Format: 1f; 8 x 11,5 cm.	s/d [AMCE 61.15.3712]
<i>De la primera proclama del General Franco, a los españoles</i>	Retall de diari amb un text breu titulat: "De la primera proclama del General Franco, a los españoles". Data: 1936. Lloc d'edició: Santa Cruz de Tenerife. Format: 1f; 7,5 x 14,5 cm.	1936 [AMCE 61.15.3713]
Orquesta Parera	Llibret de tapes blaves de l'Orquestra Parera. A l'interior, una petita història i les imatges dels seus components: Joan Sala, Antoni Sala, Juan de dios Mullor, Carles Oró, Josep Maria Rey, Ramon Puig, Josep Artigas, Joan Rovira, Joaquim Ribó i Pau Guanter (Rossinyol). Data: s/d. Lloc d'edició: Barcelona. Format: 13f; 10 x 5,5 cm.	s/d [AMCE 61.15.3714]
Primer aniversari de la Festa dels Esplais.	Estampa de la Verge. Al revers hi ha el recordatori del Primer aniversari de la Festa dels Esplais. Inclou l'himne dels Esplais. Data: 1935. Editor: Esplais / Imp. Trayter. Lloc d'edició: Figueres. Format: 1f; 10,5 x 6 cm.	1935 [AMCE 61.15.3715]
Esquela de Joan Climent i Giralt	Esquela de Joan Climent i Giralt, mort a Vilamacolum als 26 anys. Imatge d'una àngels. Inclou fotografia de Joan Climent. Data: 1963. Editor: Imp. Montserrat. Lloc d'edició: Figueres. Format: 1f; 11,5 x 8 cm.	1963 [AMCE 61.15.3716]

Esquela de Josep Moner Comas	Esquela de Josep Moner Comas, mort a Castelló d'Empúries als 89 anys. Inclou un poema de Joan Maragall i una creu. Data: 1958. Lloc d'edició: Castelló d'Empúries. Format: 1f; 10,5 x 7,5 cm.	1958 [AMCE 61.15.3717]
Record de la primera missa celebrada pel Mn. Delfí Massot Baduà.	Record de la primera missa celebrada pel Mn. Delfí Massot Baduà, a Castelló d'Empúries. Imatge de Jesús amb el calze a la mà. Data: 1950. Editor: Editorial Balmes. Lloc d'edició: Barcelona. Format: 1f; 11,5 x 7,5 cm.	1950 [AMCE 61.15.3718]
Esquela de Josep Palau i Torrent	Esquela de Josep Palau i Torrent, mort a Castelló d'Empúries als 88 anys. Poesia de Carles Fages de Climent i imatge d'un relleu del descendiment de la creu museu de Solsona. Al revers, imatge d'una creu gòtica de pedra de Tàrraga. Data: 1975. Editor: Funerària Vidal. Lloc d'edició: La Bisbal. Format: 2f; 12 x 7,5 cm.	1975 [AMCE 61.15.3719]
L'Antic celler d'en Climent	Estampa tipus postal del "Celler d'en Climent" de Selva de Mar. Dibuix tipus gravat de color marró amb imatge d'un grup de persones davant la barra d'una bodega. Al darrere les botes de vi. Data: s/d. Editor: Imp. Aubert. Lloc d'edició: Olot. Format: 1f; 15,5 x 10,5 cm.	s/d [AMCE 61.15.3720]
Portal de la Gallarda	Estampa tipus postal del restaurant "El Portal de la Gallarda". Dibuix tipus gravat amb la imatge del portal vist des del rec del Molí. Un exemplar imprès amb tinta negra i l'altre amb tinta marró. Data: s/d. Format: 1f; 10 x 15 cm.	s/d [AMCE 61.15.3721]
<i>Festividad de San Fernando, patrón del arma de ingenieros</i>	Díptic amb el programa de la celebració de la festivitats de San Ferran al Castell de Montjuïc de Barcelona. Data: 1952. Editor: Imp. Bón. Transmisiones. Lloc d'edició: Barcelona. Format: 2f; 16 x 11 cm.	1952 [AMCE 61.15.3722]

Bitllet per un sorteig del Patronat local de l'homenatge a la vellesa de Castelló d'Empúries.	Bitllet de color rosa per al sorteig d'una mobylette del Patronat local de l'homenatge a la vellesa de Castelló d'Empúries. Data: 1966. Editor: Patronat local dels Homenatges a la vellesa / Imp. La ràpida. Lloc d'edició: Figueres. Format: 1f; 10,5 x 19,5 cm.	1966	[AMCE 61.15.3723]
<i>Mare de Déu de la Candelera, pregueu per nosaltres!</i>	Fulletó de fons blanc imprès amb negre i blau amb la programació de la festa de la Candelera de l'any 1962. Data: 1962. Editor: Lib. Masdevall. Lloc d'edició: Figueres. Format: 1f; 22 x 10,5 cm.	1962	[AMCE 61.15.3724]
Portet	Díptic informatiu de la fàbrica de licors Portet de la Pobla de Segur, Lleida. A l'interior hi ha una explicació sobre la ratafia i al revers, la cançó del raier. Data: s/d. Editor: Portet. Lloc d'edició: La Pobla de Segur. Format: 2f; 22 x 16 cm.	s/d	[AMCE 61.15.3725]
<i>Exposición de Barcelona</i>	Díptic informatiu sobre una exposició de Barcelona a la fira de Montjuïc. Conté un mapa de distribució dels expositors. Data: 1921. Lloc d'edició: Barcelona. Format: 2f; 18,5 x 26 cm.	1921	[AMCE 61.15.3726]
Església parroquial de Riudaura	Felicitació de Nadal del mossèn de Riudaura, Lluís Rodà. Reproducció d'una pintura de J. Rodà de l'església parroquial de Riudaura. Data: 1969. Lloc d'edició: Riudaura. Format: 1f; 22,5 x 17,5 cm.	1969	[AMCE 61.15.3727]
Batecs del poble (sardana)	Fulletó de color marró amb la lletra de la Sardana "Batecs del poble" del compositor Enric Riera. La lletra és d'Andreu Tey. Data: s/d. Editor: Tallers gràfics Britania. Lloc d'edició: Barcelona. Format: 1f; 16 x 20,5 cm.	s/d	[AMCE 61.15.3728]
La Festa de la Vellesa	Programa de la primera Festa de la vellesa de Pujals dels Cavallers. Data: 1956. Editor: Imprenta Busquets. Lloc d'edició: Girona. Format: 6f; 19 x 14 cm.	1956	[AMCE 61.15.3729]

Oració al Crist de la Tramuntana	Targetó amb un gravat de color vermell del Portal de la Gallarda vist des del rec del Molí acompanyat per l'Oració al Crist de la Tramuntana de Carles Fages de Climent. Data: s/d. Lloc d'edició: Castelló d'Empúries. Format: 1f; 16 x 24,5 cm.	s/d [AMCE 61.15.3730]
Oració al Crist de la Tramuntana	Targetó amb un gravat d'Olga Torres que simbolitza un crist a la creu, acompanyat per l'Oració al Crist de la Tramuntana de Carles Fages de Climent. Està dedicat per l'autor a Josep Palau. Data: s/d. Editor: Aubert Impressor. Lloc d'edició: Olot. Format: 1f; 25 x 19,5 cm.	s/d [AMCE 61.15.3731]
Homenatge al poeta de l'Empordà Carles Fages de Climent	Díptic amb informació sobre el programa d'actes de l'homenatge al poeta Carles Fages de Climent. Data: 1969. Editor: Garcia de Pou. Lloc d'edició: Figueres. Format: 2f; 26 x 19 cm.	1969 [AMCE 61.15.3732]
<i>Santa missió a Palau Sabardera</i>	Programa d'actes de la Santa Missió a Palau Saverdera. Data: 1964. Editor: Llib. Masdevall. Lloc d'edició: Figueres. Format: 4f; 22,5 x 16 cm.	1964 [AMCE 61.15.3733]
II Festival de música de l'Empordà	Programa d'actes del II Festival de música de l'Empordà. Data: 1975. Editor: Centre d'iniciatives turístiques / Montserrat. Lloc d'edició: Figueres. Format: 2f; 21 x 15 cm.	1975 [AMCE 61.15.3734]
Som una nació	Tríptic per commemorar la diada del 11 de setembre de 1981 sota el lema "Som una nació, salvem la terra". Es veu un segador a la portada. A l'interior, el manifest i al darrere, les entitats adherides. Data: 1981. Editor: Comissió onze de setembre / Canigó. Lloc d'edició: Figueres. Format: 3f; 21,5 x 10,5 cm.	1981 [AMCE 61.15.3735]

Concert a benefici de l'Escola de Música de Castelló d'Empúries	Tríptic informatiu sobre el programa del Concert a benefici de l'Escola de Música de Castelló d'Empúries amb una breu història de l'orquestra i el nom dels seus components. Data: 2001. Editor: Escola municipal de música de Castelló d'Empúries. Lloc d'edició: Castelló d'Empúries. Format: 3f; 21 x 10 cm.	2001	[AMCE 61.15.3736]
Aplec de la sardana	Programa de l'aplec de la sardana de diferents poblacions. Inclou música impresa, un article sobre Pep Ventura, un sobre Benet Ventura i un altre sobre La cobla "Antiga Pep". Data: 1922. Editor: Editorial catalana. Lloc d'edició: Barcelona. Format: 15f; 21,5 x 13 cm.	1922	[AMCE 61.15.3737]
Aplec de la sardana	Aplec de la sardana al bosc de la Colonia Güell de Santa Coloma de Cervelló. Data: 1934. Format: 4f; 23 x 16 cm.	1934	[AMCE 61.15.3738]
<i>Pessebre vivent de l'Empordà en la Bahía de Rosas</i>	Programa del pessebre vivent de l'Empordà en la Bahía de Rosas, a la platja d'Empuriabrava. A l'interior, la informació en diferents idiomes. Il·lustracions de Tapiola i Tití. Data: 1968. Format: 7f; 17 x 24 cm.	1968	[AMCE 61.15.3739]
Els savis de Vilatrista	Fulletó amb el programa de l'obra de teatre del grup artístic Esplais titulada "Els Savis de Vilatrista", representada al Patronat de la catequística de Figueres en motiu de les Fires i Festes de la Santa Creu de 1975. Conté el repartiment. Data: 1975. Editor: Imp. Serra. Lloc d'edició: Figueres. Format: 1f; 26 x 15,8 cm.	1975	[AMCE 61.15.3740]
Gaziel	Díptic informatiu de l'obra de Gaziel. Imprès amb tinta verda sobre fons blanc. Data: s/d. Editor: Editorial Selecta. Lloc d'edició: Barcelona. Format: 2f; 22 x 16 cm.	s/d	[AMCE 61.15.3741]
Festa de la Candelera	Díptic en blanc i negre amb la imatge de la Verge de la Candelera de Castelló d'Empúries. A l'interior, el programa d'actes de la festa. Data: 1971. Editor: Ajuntament de Castelló d'Empúries / I. G. Garcia de Pou. Lloc d'edició: Castelló d'Empúries. Format: 2f; 22,5 x 16 cm.	1971	[AMCE 61.15.3742]

<i>Xirinacs, aceptado como candidato al Nobel de la Paz.</i>	Cartell en blanc i negre amb informació sobre la candidatura de Lluís Maria Xirinacs a Premi Nobel de la pau. Fotografia de Xirinacs. Data: 1975. Format: 1f; 28 x 22 cm.	1975 [AMCE 61.15.3743]
Mossèn Xirinacs ha començat la seva cinquena vaga de fam	Reproducció d'una carta de Lluís Maria Xirinacs. Data: 1974. Format: 1f; 28 x 22 cm.	1974 [AMCE 61.15.3744]
Fortià	Programa de l'obra Sibil·la de Fortià. Cobertes vermelles i negres amb il·lustracions relacionades amb la temàtica de l'obra. A l'interior els textos de l'obra i dades de la representació. Data: s/d. Editor: Talleres gráficos Dalmau Carles Pla. Lloc d'edició: Girona. Format: 6f; 25 x 32 cm.	s/d [AMCE 61.15.3745]
III Conferència nacional catalana	Convocatòria de la III Conferència nacional catalana celebrada els dies 24 a 26 de maig de 1969. Paper groc i text marró. Data: 1969. Editor: Consell nacional català. Lloc d'edició: Barcelona / Londres. Format: 1f; 38 x 25,5 cm.	1969 [AMCE 61.15.3746]
<i>Cobla orquestra La principal amerense</i>	Cartell de fons gris amb el retrat del rostre dels components de la cobla orquestra La principal amerense. Hi ha el dibuix d'un piano de cua. Data: 1954. Editor: La principal amerense / Ind. Lit. Lloc d'edició: Girona. Format: 1f; 47 x 32 cm.	1954 [AMCE 61.15.3747]
<i>Sin rodeos: sólo es católico aquel que acepta la revelación de Cristo y el magisterio de veinte siglos de la iglesia.</i>	Cartell de fons blanc amb text negre amb un seguit de punts defensant uns valors catòlics espanyols i en contra de la nova constitució. Data: 1978. Editor: Gráficas Bachende. Format: 1f; 64 x 43,8 cm.	1978 [AMCE 61.15.3748]
Bitllet d'una pesseta	Bitllet d'una pesseta amb la imatge de la Dama d'Elx. Data: 1948, juny, 19. Editor: Fábrica nacional de moneda y timbre. Lloc d'edició: Madrid. Format: 5,5 x 8,5 cm.	1948 [AMCE 61.15.3753]

Bitllet de cinquanta pessetes	Bitllet de cinquanta pessetes. Data: 1907, juliol, 15. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: Londres. Format: 9 x 13 cm.	1907	[AMCE 61.15.3754]
Bitllet de mil pessetes	Bitllet de mil pessetes. Data: 1925, juliol, 1. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: New Malden, Surrey (Anglaterra). Format: 12 x 16 cm.	1925	[AMCE 61.15.3755]
Bitllet de cent pessetes	Bitllet de cent pessetes. Data: 1925, juliol, 1. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: New Malden, Surrey (Anglaterra). Format: 10 x 14 cm.	1925	[AMCE 61.15.3756]
Bitllet de vint-i-cinc pessetes	Bitllet de vint-i-cinc pessetes amb la imatge de Calderón de la Barca. Data: 1928, agost, 15. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: Londres. Format: 8 x 12 cm.	1928	[AMCE 61.15.3757]
Bitllet de cinquanta pessetes	Bitllet de cinquanta pessetes amb la imatge de Velázquez. Data: 1928, agost, 15. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: New Malden, Surrey (Anglaterra). Format: 9 x 13 cm.	1928	[AMCE 61.15.3758]
Bitllet de cent pessetes	Bitllet de cent pessetes amb la imatge de Cervantes. Data: 1928, agost, 15. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: New Malden, Surrey (Anglaterra). Format: 10 x 13,5 cm.	1928	[AMCE 61.15.3759]
Bitllet de vint-i-cinc pessetes	Bitllet de vint-i-cinc pessetes amb la imatge de Vicente López. Data: 1931, abril, 25. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: New Malden, Surrey (Anglaterra). Format: 8 x 12 cm.	1931	[AMCE 61.15.3760]
Bitllet de cinquanta pessetes	Bitllet de cinquanta pessetes amb la imatge de E. Rosales. Data: 1931, abril, 25. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: New Malden, Surrey (Anglaterra). Format: 8,5 x 13 cm.	1931	[AMCE 61.15.3761]
Bitllet de cinc pessetes	Bitllet de cinc pessetes. Data: 1935. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: New Malden, Surrey (Anglaterra). Format: 6 x 10 cm.	1935	[AMCE 61.15.3762]

Bitllet de deu pessetes	Bitllet de deu pessetes. Data: 1935. Editor: Bradbury, Wilkinson & Co. Lloc d'edició: New Malden, Surrey (Anglaterra). Format: 7 x 11 cm.	1935	[AMCE 61.15.3763]
Bitllet de cinquanta pessetes	Bitllet de cinquanta pessetes amb la imatge de Santiago Ramon y Cajal. Data: 1935, juliol, 22. Editor: Thomas de la rue & Coy, LTD. Lloc d'edició: Londres. Format: 9 x 13 cm.	1935	[AMCE 61.15.3764]
Bitllet de cinquanta cèntims de la República espanyola	Bitllet de cinquanta cèntims de la República espanyola. Data: 1937. Editor: Ministeri d'hisenda. Lloc d'edició: Madrid. Format: 4,5 x 8,5 cm.	1937	[AMCE 61.15.3765]
Bitllet d'una pesseta	Bitllet d'una pesseta de la República espanyola. Data: 1937. Editor: Ministeri d'hisenda. Lloc d'edició: Madrid. Format: 5 x 9 cm.	1937	[AMCE 61.15.3766]
Bitllet de dos pessetes	Bitllet de dos pessetes amb la imatge de la República Espanyola. Data: 1938. Editor: Fábrica nacional de moneda y timbre. Lloc d'edició: Madrid. Format: 5,5 x 9,5 cm.	1938	[AMCE 61.15.3767]
<i>Societat coral Lo Pensament</i>	Diploma de la societat Coral Lo Pensament dedicat a Antoni Agramont com a soci honorari. El diploma està il·lustrat i acolorit amb imatges de la verema i de la colla castellera Xiquets de Valls. Data: 1896, desembre, 25. Format: paper; 29 x 40 cm.	1896	[AMCE 61.15.3768]
<i>Goigs patriòtics en suplicació de la Mare de Déu</i>	Cartell signat, numerat i dedicat als germans Palau Massot, amb els Goigs patriòtics en suplicació a la Mare de Déu, en motiu de la nit de Santa Llúcia, a Perpinyà. Any: 1988. Format: paper; 38 x 28,5 cm.	1988	[AMCE 61.15.3769]
<i>Cobla orquesta Pau Rossinyol</i>	Fulletó publicitari de la Cobla Orquestra de Pau Rossinyol de Castelló d'Empúries. Al davant hi ha les fotografies dels membres de la formació i al revers una breu explicació. Any: s/d. Format: paper; 10 x 14,5 cm. Impressor: Garcia de Pou, Figueres.	s/d	[AMCE 61.15.3774]
<i>Veneza artistica</i>	Dotze postals impreses, pintades tipus aquarel·la amb il·lustracions de	s/d	[AMCE 61.15.3775]

Venècia. Any: s/d. Format: paper; 9 x 14 cm.

07. Hemeroteca

<i>Selecciones</i>	Títol: Selecciones. Núm. 50. Maig de 1929.	1929	[AMCE 61.16.331]
<i>La industrias al alcance de los niños</i>	Títol: La industrias al alcance de los niños. El Hierro. s/d	s/d	[AMCE 61.16.332]
<i>Almanaque de la Actualidad</i>	Títol: Almanaque de la Actualidad. 1908.	1908	[AMCE 61.16.333]
<i>Alliberament</i>	Títol: Alliberament. Núm. 5 i 68. Juny de 1969 i Setembre de 1922.	1969/1922	[AMCE 61.16.334]
<i>La Sardana</i>	Títol: La Sardana. Núm. 68, 1, 3, 8-11, 30 i 33. Anys: 1922, 1925 i 1927.	1922/1927	[AMCE 61.16.335]
<i>El Soldador</i>	Títol: El Soldador. Núm. 5 de 1927, 4 de 1929 i 1 de 1930.	1927/1930	[AMCE 61.16.336]
<i>Biblioteca popular</i>	Títol: Biblioteca popular. 7 exemplars de temàtiques diverses: El català mare de totes les llengües (humorada fonètica) / Les cançons catalanes d'en Clavé. La seva vida i la seva obra / Cançons catalanes modernes / Versos humorístics catalans / Poesies amoroses / Poesies catalanes.	s/d	[AMCE 61.16.337]
<i>Emporium</i>	Títol: Emporium. Núm. 2 de juliol de 1925.	1925	[AMCE 61.16.338]
<i>Albons</i>	Títol: Albons. Núm. 0 de febrer de 1982.	1982	[AMCE 61.16.339]
<i>Vallespir</i>	Títol: Vallespir. Núm. 1 d'octubre de 1982.	1982	[AMCE 61.16.340]
<i>Il·lustració catalana</i>	Títol: Il·lustració catalana. Núm. 473. Número extraordinari: Festa de Joventut. Juny 1912.	1912	[AMCE 61.16.232]

Mundo ibérico	Títol: Mundo ibérico. Prolegómenos al cincuentenario de La Atlántida. Núm. 5. Data: 15 d'agost de 1927.	1927	[AMCE 61.16.341]
Unión	Títol: Unión. Núm. 5. Data: Setembre-deseembre 1949.	1949	[AMCE 61.16.342]
El correo agrícola	Títol: El correo agrícola. Semanario de actualidad agropecuaria. Núm. 77 de setembre de 1962.	1962	[AMCE 61.16.343]
El tango de la moda	Títol: El tango de la moda. Revista popular hispano-americana. Núm. 54 de 12 d'octubre de 1929.	1929	[AMCE 61.16.344]
El cine. Revista popular ilustrada	Títol: El cine. Revista popular ilustrada. Núm. 52 de juliol de 1926	1926	[AMCE 61.16.233]
Llum i guia	Títol: Llum i guia. Revista catòlica cassanenca. Número especial del XIII Aplec tardoral de la sardana. Núm. 364 de setembre de 1981.	1981	[AMCE 61.16.345]
Canigó	Títol: Canigó. Núm. 47-50/ 52. Any: 1958	1958	[AMCE 61.16.47]
Ampurdán	Títol: Ampurdán. Suplemento dedicado a la viña y al vino. Data: octubre de 1960.	1960	[AMCE 61.16.249]
Transportes urbanos de Barcelona	Títol: Transportes urbanos de Barcelona. Data: 1947.	1947	[AMCE 61.16.346]
Crónica	Títol: Unión. Número extraordinari de tardor.	s/d	[AMCE 61.16.347]
Nomenclator estadístico de todos los pueblos, aldeas, caserios y demás lugares comprendidos en esta provincia con expresion del numero de vecinos y del de habitantes que contienen ...	<i>Nomenclator estadístico de todos los pueblos, aldeas, caserios y demás lugares comprendidos en esta provincia con expresion del numero de vecinos y del de habitantes que contienen ...</i> Editor: Imprenta y librería de Paciano Torres. Lloc d'edició: Girona. Format: 20 x 31 cm; 11 f.	1857	[AMCE 61.16.348]

07. Biblioteca

Els set diumenges de Sant Josep	AA.DD. "Els set diumenges de Sant Josep". Editor: Foment de Pietat Catalana. Col·lecció: Bona Llevor, núm. 5. Format: 15 pàg.	Topogràfic: 2 Sant Josep	[AMCE 61.14.2522]
Visita mensual domiciliaria de la Sagrada Família : Instruccions reglamentaries oracions per l'acte de rebuda i comiat de les sagrades imatges	AA.DD. "Visita mensual domiciliaria de la Sagrada Família : Instruccions reglamentaries oracions per l'acte de rebuda i comiat de les sagrades imatges". Editor: Imp. La Hormiga de oro. Barcelona, 1924. Format: 17 pàg.	Topogràfic: 2 Sagrada família	[AMCE 61.14.2523]
Oraciones para visitar a la inmaculada Virgen de Lourdes	MARTI CANTO, Juan. "Oraciones para visitar a la inmaculada Virgen de Lourdes". Editor: Juan Roca y Bros. Barcelona, 1882. Format: 17 pàg.	Topogràfic: 2 MAR	[AMCE 61.14.2524]
Novena a Ntra. Sra. De Montserrat : Novena a la Santísima Virgen Maria venerada en su sagrada Imaen de Montserrat en Cataluña.	AA.DD. "Novena a Ntra. Sra. De Montserrat : Novena a la Santísima Virgen Maria venerada en su sagrada Imaen de Montserrat en Cataluña.". Editor: Imprenta y Librería de José Roca Fàbregas. Manresa, 1920. Format: 31 pàg.	Topogràfic: 2 Montserrat	[AMCE 61.14.2525]
Colecció de remeys	WILLIAMS, Lleo. "Colecció de remeys". Any: s/d. Format: 26 pàg.	Topogràfic: 61 Remeis	[AMCE 61.14.2526]
Guia del conductor	AA.DD. "Guia del conductor". Editor: David Brown Tractors LTD. Meltham (Anglaterra), 1960. Format: 24 pàg.	Topogràfic: 629 Guia del conductor	[AMCE 61.14.2527]
Casa't, mamà. La lluna de mel. Parany de l'amor.	POAL-AREGALL, Miquel. "Casa't, mamà. La lluna de mel. Parany de l'amor.". Editor: Llibreria Millà. Barcelona, 1933.	Topogràfic: 82-2 POA	[AMCE 61.14.2528]

	Format: 91 pàg.		
III Aplec de la Sardana	AA.DD. "III Aplec de la Sardana". Editor: Arts gràfiques Trayter. Figueres, 1975. Format: 84 pàg.	Topogràfic: 78 Aplec sardana	[AMCE 61.14.2529]
Guia del sardanista	AA.DD. "Guia del sardanista". Editor: Imp. Montserrat. Barcelona, 1948. Format: 18 pàg.	Topogràfic: 78 Guia del sardanista	[AMCE 61.14.2530]
Carnet del Sardanista	AA.DD. "Carnet del Sardanista". Barcelona, 1918. Format: 18 pàg.	Topogràfic: 78 Carnet del Sardanista	[AMCE 61.14.2531]
Sardanes cançons. Cobla Albert Martí	AA.DD. "Sardanes cançons. Cobla Albert Martí". Editor: Alas. Barcelona. Format: 16 pàg.	Topogràfic: 78 Sardanes	[AMCE 61.14.2532]
Reglamento de la hermandad de Socorros mútuos. Sindicato "Centre Agrícola i Social" de Castelló d'Empúries.	AA.DD. "Reglamento de la hermandad de Socorros mútuos. Sindicato "Centre Agrícola i Social" de Castelló d'Empúries". Editor: José Masdevall y Ferrés. Figueres, 1920. Format: 10 pàg.	Topogràfic: 334 REG	[AMCE 61.14.2533]
El nuevo grupo de servidores del mundo	AA.DD. "El nuevo grupo de servidores del mundo". Editor: Buena voluntad mundial. Buenos Aires. Format: 15 pàg.	Topogràfic: 29	[AMCE 61.14.2534]
Aures de Cabrenys	AA.DD. "Aures de Cabrenys". Pujol, Impressor. Altres autors: Pol de l'Arnera, August del Moixe, Jaume de Frausa i Didac Torrent. Figueres, 1955. Format: 45 pàg.	Topogràfic: 82-1 Cabrenys	[AMCE 61.14.2535]
Teoría ilustrada de la música	FORTUNET BUSQUETS, Rosendo. "Teoría ilustrada de la música : XL Lecciones convenientemente dispuestas para servir de texto en conservatorios, academias, seminarios, escuelas normales y colegios de ambos sexos, durante los cursos de preparación, elemental, medio y superior". Editor: E. Subirana. Barcelona, 1915. Format: 195 pàg.	Topogràfic: 78 FOR	[AMCE 61.14.2536]

El somni d'una reina	SALICRU PUIGVERT, Carles. "El somni d'una reina : drama líric llegendari per el M. Il·ltre. Dr. Carles Salicrú Puigvert, Pvre. Capellà d'Honor de S.M. el rei i Cavaller Grea de primera classe de la Reial Ordre del mèrit militar. Música de la professora Na Lourdes Guanter Puigvert". Impremta i Llibreria "La hormiga de oro". Barcelona, 1923. Format: 19 pàg.	Topogràfic: 78 SAL	[AMCE 61.14.2537]
VIII Festa de la poesia	AA.DD. "VIII Festa de la poesia". Editor: Casino menestral figuerense. Figueres, 1966. Format: 52 pàg.	Topogràfic: 82-1 Festa de la poesia	[AMCE 61.14.2538]
El genio de la fé y las guerras españolas	SALICRU PUIGVERT, Carles. "El genio de la fé y las guerras españolas". Tip. Valls y Comp. Calella, 1914. Format: 29 pàg.	Topogràfic: 2 SAL	[AMCE 61.14.2539]
El libro del Biscuter Voisin	AA.DD. "El libro del Biscuter Voisin". Editor: Autonacional, S.A. Barcelona, 1955. Format: 77 pàg.	Topogràfic: 629 Biscuter	[AMCE 61.14.2540]
Ensayo de un curso de agricultura elemental	DE ESPONA Y DE NUIX, Joaquin. "Ensayo de un curso de agricultura elemental". Imprenta y librería de Paciano Torres. Girona, 1892. Format: 440 pàg. Nom manuscrit a les guardes: Sebastià Puig.	Topogràfic: 63 ESP	[AMCE 61.14.2541]
Arte de retórica para uso de los seminarios	ESPAR, Joaquin. "Arte de retórica para uso de los seminarios". Imprenta de los herederos de la la V. Pla. Barcelona, 1860. Nom manuscrit a les guardes: Miquel Vila	Topogràfic: 80 ESP	[AMCE 61.14.2542]
Cuadernos de lectura para uso de las escuelas	AVENDAÑO, Joaquin i Carderer, Mariano. "Cuadernos de lectura para uso de las escuelas". Imprenta de la compañía de impresores y librereros. Madrid. Format: 112 pàg.	Topogràfic: 37 AVE	[AMCE 61.14.2543]
María o el cestillo de flores	SCHMID, Cristobal. "María o el cestillo de flores". Editor: Librería de Juan Roca i Bros. Col·lecció: Biblioteca moral recreativa, Núm. 2. Barcelona, 1865. Format: 159 pàg. Segell estampat de la Vila de Castelló d'Empúries. Nom manuscrit a	Topogràfic: 17 SCH	[AMCE 61.14.2544]

	les guardes: Esmeralda Darnes.		
Història i miracles de la sagrada imatge de Nostra Senyora de Núria.	MARES, Francesch. "Història i miracles de la sagrada imatge de Nostra Senyora de Núria". Editor: Llibreria religiosa. Barcelona, 1896. Format: 432 pàg.	Topogràfic: 2 MAR	[AMCE 61.14.2545]
Gramática de la lengua castellana escrita espresamente para instrucción de la niñez	BASSOLS COMAS, Josep. "Gramática de la lengua castellana escrita espresamente para instrucción de la niñez". Imprenta y librería de Juan Hereu. Barcelona, 1870. Format: 111 pàg. Nom manuscrit a les guardes: Pere Massot.	Topogràfic: 37 BAS	[AMCE 61.14.2546]
Valor y reduccio de la moneda de or y de plata a altres especies de moneda ...	AA.DD. "Valor y reduccio de la moneda de or y de plata a altres especies de moneda, conforme al augment que té la Moneda de Or, en virtut de la Real Prágmatica de. 17 de Juliol de 1779, declarada per la Real Audiencia de est Principat de Cathalunya à 9 de Agost de dit any". Narcis Oliva, estamper y llibreter. Girona, 1779. Format: 174 pàg. Cobertes de pergamí. Nom manuscrit a les guardes: de Sebastian Miguel Casellas y Pons.	Topogràfic: 33 moneda	[AMCE 61.14.2547]
Compendi o breu explicació de la doctrina cristiana en forma de diàlogo entre pare y fill	CLARET, Antonio Maria. "Compendi o breu explicació de la doctrina cristiana en forma de diàlogo entre pare y fill". Imprenta y librería de Pasia Torres. Girona. Format: 144 pàg. Cobertes de pergamí. Nom manuscrit a les guardes: Pere Massot	Topogràfic: 2 CLA	[AMCE 61.14.2548]
Cada dia és festa	BRUNET, Manuel. "Cada dia és festa". Editor: AUSA. Sabadell, 1988. Format: 117 pàg. ISBN: 84-86329-25-6.	Topogràfic: 82-3 BRU	[AMCE 61.14.2549]
Rosari glosari	AA.DD. "Rosari glosari". Imp. de la Lib. Relig. Barcelona, 1928. Format: 19 pàg.	Topogràfic: 78 Rosari	[AMCE 61.14.2550]
Atles de Castelló d'Empúries.	RIBAS TORRES, Pasqual. "Atles de Castelló d'Empúries. Segles	Topogràfic: 912"16/18" RIB	[AMCE 61.14.983]

Segles XVII al XIX	XVII al XIX". Editor: Ajuntament de Castelló d'Empúries, 2000. Format: 90 pàg. Exemplar dedicat per l'autor a Jaume Palau Massot.		
Carles Fages de Climent (1902-1968). Poètica mítica de l'Empordà.	PASCUET, Rafael. "Carles Fages de Climent (1902-1968). Poètica mítica de l'Empordà". Editor: Ajuntament de Figueres, 2002. Format: 226 pàg.	Topogràfic: 849.9 Fages PAS	[AMCE 61.14.719]
Historia del Ampurdán. Estudio de la civilización en las comarcas del nordeste de Cataluña.	PELLA FORGAS, Josep. "Historia del Ampurdán. Estudio de la civilización en las comarcas del nordeste de Cataluña". Aubert Impresor, Olot, 1980. Format: 788 pàg.	Topogràfic: 946.71 EmA PEL	[AMCE 61.14.94]
Història de Catalunya I	ROVIRA I VIRGILI, Antoni. Història de Catalunya I. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1972.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.434]
Història de Catalunya II	ROVIRA I VIRGILI, Antoni. Història de Catalunya I. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1976.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.435]
Història de Catalunya III	ROVIRA I VIRGILI, Antoni. Història de Catalunya III. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1976.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.436]
Història de Catalunya IV	ROVIRA I VIRGILI, Antoni. Història de Catalunya IV. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1977.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.449]
Història de Catalunya V	ROVIRA I VIRGILI, Antoni. Història de Catalunya V. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1977.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.464]
Història de Catalunya VI	ROVIRA I VIRGILI, Antoni. Història de Catalunya VI. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1978.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.465]
Història de Catalunya VII	ROVIRA I VIRGILI, Antoni. Història de Catalunya VII. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1978.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.468]
Història de Catalunya VIII	ROVIRA I VIRGILI, Antoni. Història de Catalunya VIII. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1978.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.487]

	gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1979.		
Història de Catalunya IX	SOBREQUES CALLICÓ, Jaume. Història de Catalunya IX. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1980.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.495]
Història de Catalunya X	SOBREQUES CALLICÓ, Jaume. Història de Catalunya X. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1981.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.793]
Història de Catalunya XI	SOBREQUES CALLICÓ, Jaume. Història de Catalunya XI. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1982.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.794]
Història de Catalunya XII	SOBREQUES CALLICÓ, Jaume. Història de Catalunya XII. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1982.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.795]
Història de Catalunya XIII	SOBREQUES CALLICÓ, Jaume. Història de Catalunya XIII. Editor: Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1983.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.796]
Història de Catalunya XIV	SOBREQUES CALLICÓ, Jaume. Història de Catalunya XIV. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1983.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.797]
Història de Catalunya XV	SOBREQUES CALLICÓ, Jaume. Història de Catalunya XV. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1983.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.798]
Història de Catalunya XVI	SOBREQUES CALLICÓ, Jaume. Història de Catalunya XVI. Editor: La gran enciclopèdia basca. Lloc d'edició: Bilbao. Any: 1984.	Topogràfic: 946.71 ROV	[AMCE 61.00.799]
Tradiciones, santuarios y tipismo de las comarcas gerundenses.	PLA CARGOL, Joaquim. Tradiciones, santuarios y tipismo de las comarcas gerundenses. Editor: Dalmau Carles Pla S.A. Lloc d'edició: Girona. Any: 1950.	Topogràfic: 39 PLA	[AMCE 61.00.1170]
La provincia de Gerona	PLA CARGOL, Joaquim. La provincia de Gerona. Editor: Dalmau	Topogràfic: 946.71 PLA	[AMCE 61.00.1171]

	Carles, Pla S.A. Lloc d'edició: Girona. Any: 1946.		
El món de la Costa Brava.	POL GIRBAL, Jaume. El món de la Costa Brava. Editor: Gràfiques Duran. Lloc d'edició: Sant Hilari Sacalm. Any: 1986.	Topogràfic: 908.467.1 GIR	[AMCE 61.00.1172]
Geografia comarcal de Catalunya.	PANAREDA CLOPES, Josep Maria. Geografia comarcal de Catalunya. Editor: Avui. Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1990.	Topogràfic: 912 PAN	[AMCE 61.00.1173]
Geografia comarcal de Catalunya.	PANAREDA CLOPES, Josep Maria. Geografia comarcal de Catalunya. Editor: Avui. Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1990.	Topogràfic: 912 PAN	[AMCE 61.00.1174]
Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (A-BL)	COROMINES, Joan. Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (A-BL). Editor: Curial/ Caixa de pensions "La Caixa". Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1980.	Topogràfic: 804.99-3 COR	[AMCE 61.00.1175]
Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (BO-CU)	COROMINES, Joan. Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (BO-CU). Editor: Curial/ Caixa de pensions "La Caixa". Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1981.	Topogràfic: 804.99-3 COR	[AMCE 61.00.1176]
Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (D-FI)	COROMINES, Joan. Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (D-FI). Editor: Curial/ Caixa de pensions "La Caixa". Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1982.	Topogràfic: 804.99-3 COR	[AMCE 61.00.1177]
Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (FL-LI)	COROMINES, Joan. Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (FL-LI). Editor: Curial/ Caixa de pensions "La Caixa". Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1986.	Topogràfic: 804.99-3 COR	[AMCE 61.00.1178]
Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (LL-NY)	COROMINES, Joan. Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (LL-NY). Editor: Curial/ Caixa de pensions "La Caixa". Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1985.	Topogràfic: 804.99-3 COR	[AMCE 61.00.1179]
Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (O-QU)	COROMINES, Joan. Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (O-QU). Editor: Curial/ Caixa de pensions	Topogràfic: 804.99-3 COR	[AMCE 61.00.1180]

catalana (O-QU)	"La Caixa". Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1986.		
Crónicas del Ampurdán.	JUANDÓ ARBOIX, Pedro. Crónicas del Ampurdán. Editor: Biblioteca Palacio de Peralada. Lloc d'edició: Peralada. Any: 1955.		
Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (R-SOF)	COROMINES, Joan. Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (R-SOF). Editor: Curial/ Caixa de pensions "La Caixa". Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1987.	Topogràfic: 946.71 EmA JUA	[AMCE 61.00.1181]
Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (SOG-UX)	COROMINES, Joan. Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (SOG-UX). Editor: Curial/ Caixa de pensions "La Caixa". Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1998.	Topogràfic: 804.99-3 COR	[AMCE 61.00.2517]
Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (V-ZUM)	COROMINES, Joan. Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (V-ZUM). Editor: Curial/ Caixa de pensions "La Caixa". Lloc d'edició: Barcelona. Any: 1991.	Topogràfic: 804.99-3 COR	[AMCE 61.00.2518]
		Topogràfic: 804.99-3 COR	[AMCE 61.00.2519]