



Una de les actuacions, al Teatre Jardí de Figueres.

## Més d'un miler d'alumnes, a l'«A de Brossa» del Cantània

► L'edició d'enguany va commemorar el centenari del naixement del poeta

**REDACIÓ FIGUERES**

Figueres va viure el cap de setmana passat una nova edició del Cantània, que aquesta vegada reidia homenatge al controvertit poeta Joan Brossa, l'any que en fa cent que va néixer. En total més d'un miler d'alumnes provinents de diferents escoles de la comarca, repartides en quatre sessions.

La història d'enguany es basava en dos personatges, la Blanca i la Bruna, que es van endinsar en l'univers de Brossa a través dels objectes i textos trobats en uns arxius foscos, a les catacumbes d'una biblioteca.

La Blanca i la Bruna van viatjar al món brossià de la màgia, el joc i les paraules gràcies a unes ulleres molt especials a través de les quals experimenten una nova mirada cap a elles mateixes i cap a la vida.

La música ha estat creada especialment per Eduard Iniesta a partir de poemes de Joan Brossa, i la dramaturgia de Marta Gil.

### Un referent mundial

La poesia visual de Brossa i els seus cartells constitueixen la part de la seva obra més coneguda, fins al punt que en aquest terreny arriba a ser un referent mundial.



**BETH RODERGAS**

**Va participar en l'actuació**

► Les actuacions van començar amb la participació de la cantant i actriu Beth Rodergas, coneguda pel seu pas per Eurovisió.