

Juan de la Rubia: «L'organista dona vida a un instrument que podria estar en un museu»

► L'organista titular de la Sagrada Família tocarà a la Schubertiada de Vilabertran al costat de Mireia Ferrés

EFE/DdG BARCELONA

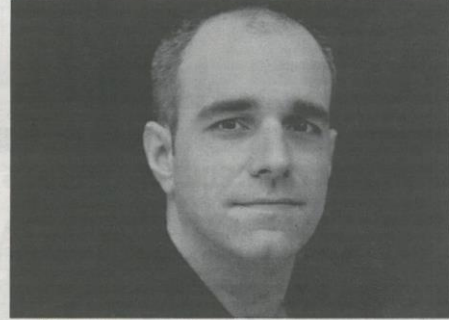
■ Organista titular de la Basílica de la Sagrada Família, reconegut en escenaris de tot el món, el castellanenc Juan de la Rubia debutarà demà a la Schubertiada de Vilabertran al costat de la trompetista Mireia Ferrés, un festival del

qual valora la seva «autenticitat». De la Rubia mostra les seves ganes d'asseure's davant el teclat de l'òrgan de la Basílica de Castelló d'Empúries per executar un programa que inclou obres de Clarke, Corrette, Bach, Purcell i Telemann, al costat de Ferrés, «una música excepcional».

Afirma que l'instrument que hi ha en aquesta església «és imponent, com la mateixa basílica, amb unes característiques específiques, amb molts registres, cosa que significa que té moltes possi-

ibilitats tímbriques, sonores i permet fer canvis sobtats, donar molta varietat». Per a De la Rubia, és «fonamental» per a un instrument com l'òrgan és que «s'utilitzi, perquè si no s'oxida i, a Castelló d'Empúries, hi ha un titular, Pau Riuró, que ho fa funcionar i, a més, aquesta obra d'art s'ha anat restaurant, cuidant, i sona molt bé».

En la seva opinió, un dels privilegis que tenen els organistes és que toquen «instruments històrics, que podrien estar en un mu-



El músic castellanenc Juan de la Rubia. SCHUBERTIADA

seu, i els donem vida, els traiem totes les seves possibilitats. És molt bonic poder-te fer amic de l'instrument al més aviat possible per treure-li el millor».

Sobre el programa que oferiran amb Ferrés, explica que «l'orgue de Castelló és una joia, i permet un repertori que no és de l'època de Schubert».