



V CICLE DE TEATRE
EMPORI
Castelló d'Empúries
2024



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

PRESENTACIÓ

Amb l'arribada de l'any nou s'inicia, com va sent tradició, una nova edició del Cicle de Teatre Empori. En aquesta ocasió, ja celebrem la cinquena.

Aquesta no serà una edició senzilla... amb l'inici de les obres a la Sala Municipal del mes d'abril (ara sí) s'haurà de replantejar el Cicle buscant nous espais i formats de teatre que potser fugen del que estàvem acostumats. Durant aquestes quatre edicions hem tingut la possibilitat de veure teatre en espais que no eren la Sala: el claustre del convent de Santa Clara, el pati del Palau dels Comtes, els diversos racons que ens proposen pel Microteatre o la capella del convent de Sant Agustí amb la proposta local de l'edició anterior que tan bona acollida va tenir. Els farem moure, sí, però els prometem que s'ho passaran bé.

M'agradaria parlar-los de les diverses portades que ens han anat acompanyant durant aquestes cinc edicions. L'encàrrec del disseny de la portada sempre recau a un artista local amb el simple pretext que sigui una proposta relacionada amb el teatre: per a la primera i accidentada edició (2020) es va utilitzar la històrica obra de l'artista polièdric Carles Fontserè (recuperant la portada de la I Trobada d'Escoles de Teatre a Castelló d'Empúries del 1997 i fent-ne així, un merescut homenatge); per a la segona edició (2021), vam comptar amb la proposta que va fer-nos l'artista resident a Castelló, Elena Casadevall; a la tercera edició (2022), Alfredo Cordón (Radikaldesigns) ens va presentar una proposta molt interessant propera al grafitisme; a la passada edició (2023), Miguel Aguilera va traslladar el Hamlet de Shakespeare al món del còmic des d'un punt de vista sorprenent; a la cinquena i última edició (2024), Yvonne Leon ens proposa una aproximació al mim per fer-nos conscients de l'amplitud de possibilitats que poden tenir les arts escèniques.

Només em resta donar les gràcies a tots aquests artistes plàstics i encoratjar-los a tots vostès perquè ens continuïn acompanyant al llarg de tot l'any per gaudir d'aquest Vè Cicle de Teatre Empori.

Visca el teatre!

Josep Maria Gironella Granés
Regidor de Cultura

ÍNDEX

Presentació 2

V CICLE DE TEATRE EMPORI

FEBRER

Sota la catifa (WCTeatre) 5

MARÇ

Un salt del llit (Elenc santperenc) 6

ABRIL

Casa de nines (Tequatre) 7

Lectura de textos de poetes catalans 8

(Grup de Teatre Esplais i Tequatre)

MAIG

Assassinat al club (Impro Barcelona) 9

JUNY

La molinera de Castelló d'Empúries (Teatre de contacte) 10

EMPORIKIDS

MARÇ

Vull ser com sóc (Cia. Creixent amb art) 13

ABRIL

Rodacontes (Jordi Tonietti) 14

EMPORI A LES ESCOLES

Sona la llum (Cia La Curiosa) 15

Soc la teva Física (Cia. Oriol Borràs) 16

Tedebat (Fundació AC) 17



V Cicle de Teatre Empori

Sota la catifa
(WCTeatre) - Febrer

El salt del Ilit
(Elenc santperenc) - Març

Casa de nines
(Tequatre) - Abril

Lectura de textos de poetes catalans
(Grup de Teatre Esplais i Tequatre) - Abril

Assassinat al club
(Impro Barcelona) - Maig

La molinera de Castelló d'Empúries
(Teatre de contacte) - Juny

* Excepte pel públic major de 65 anys, els menors de 16 anys i les persones que acreditin una discapacitat igual o superior al 33% que ho tindran gratuït.



FEBRER

SOTA LA CATIFA

WCTeatre

Preu: 5 € *

Dia: dissabte 10 de febrer

Hora: 20.30 h

Lloc: Sala Municipal

Adaptació: WCTeatre

Direcció: Neus Rubio

A la majoria de llars, a sota la catifa, s'hi poden trobar tot de restes que amb el temps s'hi han anat acumulant. Si no és que algú els hi posa expressament cada vegada que escombra perquè el terra llueixi com el primer dia. WCTeatre us presenta una comèdia satírica on les misèries d'uns veïns "peculiaris" surten a la llum. Estereotips, vergonyes, prejudicis i pudor són retratats en aquesta interessant trobada de veïns.

I tu? Hi amagues alguna cosa sota la catifa?

MARÇ



EL SALT DEL LLIT

Elenc santperenc

Preu: 5 € *

Dia: dissabte 16 de març

Hora: 20.30 h

Lloc: Sala Municipal

Autor: Ray Cooney

Direcció: Maribel Olmos

Una doble reserva en un llit de floretes... i embolica que fa fort!
Tipa que el seu marit li faci el salt, la Gisela passa al contraatac i li demana el pis a la seva amiga. Però el pis ja és prou concorregut i es converteix en l'escena d'un poti-poti de flirtejos, on per acabar d'enredar la troca, apareix una convidada inesperada a qui també cal seduir. El garbuix que es desferma és tan exorbitant que n'hi ha que ja no saben qui és qui.
Us convidem a passar una estona divertida i a descobrir si desfan l'embolic.

ABRIL



CASA DE NINES

Tequatre

Preu: 5 € *

Dies i hores: dissabte 13 d'abril a les 20.30 h
i diumenge 14 d'abril a les 18 h

Lloc: Casa Contreras

Autor: Henrik Ibsen

Traducció: Feliu Formosa

Adaptació: Tequatre

Direcció: Àngels Barrientos i Jaume Pujadas

Casa de nines és una de les principals obres escrites per Henrik Ibsen i va ser la primera obra del dramaturg noruec representada en català. L'autor va posar el feminisme en escena l'any 1879 per mostrar una realitat que encara ara existeix. Casa de nines és un drama contemporani on la moral i els costums establerts s'enfronten a l'egocentrisme dels personatges. La protagonista de l'obra, Nora, una dona bella, individualista i molt mimada, acaba reconeixent la falsedat de tot allò que l'envolta, i actuant en conseqüència.

ABRIL



LECTURA DE TEXTOS DE POETES CATALANS

Grup de Teatre Esplais i Tequatre

Preu: gratuït

Dia: dilluns 22 d'abril

Organitza: Biblioteca Ramon Bordas i Estragués

Veure programació de Sant Jordi

MAIG



ASSASSINAT AL CLUB

Impro Barcelona

Preu: 5 € *

Dia: dissabte 18 de maig

Hora: 22 h

Lloc: Pati del Palau dels Comtes

Idea original: Impro Barcelona

Quatre intèrprets a l'escenari amb una premissa molt clara: un d'ells morirà. Qui? Només el públic ho sap. Una obra de teatre única i irrepetible en cada representació. Els actors no sabran qui serà el mort, l'assassí o els sospitosos, el motiu de la mort, ni a on passarà l'acció ni a quina època. Totes aquestes preguntes i d'altres serà el públic qui les respondrà. El més estimulants per als actors és que tot això ho aniran descobrint en escena al mateix temps que l'espectador. Humor, misteri i un crim en long form, un format d'improvisació poc explotat al nostre país.



LA MOLINERA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Teatre de contacte

Preu: gratuït

Dia: diumenge 9 de juny

Hora: 19 h

Lloc: itinerant - Punt d'inici al Rentador

Organitza: Ecomuseu Farinera

És un any complicat per a la Joana Massisa, molinera de Castelló, a l'escassa collita de blat d'aquesta anyada que fa perillar el molí, s'hi afegeix que comencen a córrer rumors de la seva relació amb en Joan Sala... efectivament! El conegut bandoler Serrallonga. Ja només faltaven els bruels que surten dels aiguamolls i que a les nits es senten fins i tot des de la vila, sobretot les nits de Tramuntana.



Emporikids

Vull ser com sóc
(Creixent amb art) - Març

Rodacontes
(Jordi Toniatti) - Abril



MARÇ



VULL SER COM SÓC

Creixent amb art

.....
Dia: dissabte 16 de març

Hora: 12 h

Lloc: Sala Municipal

Públic familiar
.....

Dos treballadors de la neteja arriben a un espai desconegut, disposats a deixar-lo impol·lut. La troballa d'uns objectes molt especials els farà abandonar la seva feina per una estona, tot deixant volar la imaginació i amb la il·lusió d'explicar-nos una història molt màgica, la història de la Bruna. I qui és la Bruna? Una nena que vol fer alguna cosa tan bé com la seva amiga Valentina que li encanta ballar. Busca i prova incansablement; ha de trobar alguna cosa. El que no sap la Bruna és que ella ja fa molt i molt bé una cosa: imaginar. A través de la imaginació desbordant de la Bruna viatjarem sense moure'ns de lloc i coneixerem històries de gats astronautes, nans de jardí, ratolines ballarines i planetes desconeguts. Un viatge de recerca divertit, emocionant i molt revelador per a la Bruna i per a tots els espectadors.

ABRIL



RODACONTES

Jordi Toniatti

.....
Dia: dissabte 20 d'abril

Hora: 12 h

Lloc: Pati de l'Ecomuseu Farinera

Públic familiar
.....

El Rodacontes és un especial de contes i rondalles que en Jordi Toniatti explica des de la seva caravana situada al pati de l'Ecomuseu Farinera. Ja sabeu que el carisma i professionalitat d'en Jordi Toniatti, un dels degans dels animadors infantils del país, engresca a petits i grans. Un espectacle familiar ideal per aquest gran dia.



Empori a les escoles

Sona la llum
(Cia La Curiosa)

Soc la teva Física
(Cia. Oriol Borràs)

Tedebat
(Fundació AC)

Per més informació:
Àrea d'Acció Social
972 250 165 / ensenyament@castello.cat



Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura



SONA LA LLUM

Cia La Curiosa

Educació infantil

Divendres 23 de febrer

Sona la Llum!, és un petit recorregut per diferents racons de la natura a través dels sons i les imatges plàstiques. Imatges creades a partir de la llum, sons que ens envolten i ens fan viatjar. Suggestiu, polisensorial i captivador! Sona la Llum! consta de set escenes independents que ens endinsen en mons de colors, textures, formes i sons variats i sorprenents. Són escenes relacionades amb la natura amb referències properes als infants i la seva exploració de l'entorn. Aquestes petites peces nosaltres les anomenem Quadres sonors. Un Quadre sonor és el resultat visual obtingut a partir d'una inspiració sonora. També pot donar-se en sentit invers o simultàniament. Cadascuna d'aquestes peces té un llenguatge plàstic i musical diferent i contrastat.



Foto: Arnau Pascual Monells - @foto_en_escena

SÓC LA TEVA FÍSICAH

Cia. Oriol Borràs

Educació primària
Divendres 1 de març

SÓC LA TEVA FÍSICAH és un espectacle en solitari que fusiona la ciència i les arts, concretament la física i el circ. Una fusió que serveix per explicar la física a través del circ però també descobrir la poesia que amaga la física. L'espectacle explora com percebem la realitat des del món de la ciència i com la percebem des de les arts. Existeix una única realitat? És un projecte pensat per apropar la física des d'una perspectiva més creativa, innovadora i interactiva. L'escena és totalment buida. Sona una música. La física clàssica. Una veu que ens parla des de la calma més absoluta prepara el terreny per introduir les famoses lleis de Newton. Què egocèntric, no? Posar el teu propi nom a unes lleis de merda? L'espectacle avança a través d'un personatge absurd i excèntric que començarà demostrant les lleis de Newton amb quatre pilotes de tennis, ens farà una desfilada de models en honor als físics més importants de la física moderna i acabarà explicant la superposició quàntica amb un terra ple de partícules que haurà d'esquivar amb una roda Cyr. Quin paper juga en nosaltres l'atzar?



TEDEBAT

Fundació AC

Educació secundària

Fa més de vint anys que la Fundació AC impulsa el projecte TEDEBAT per a secundària, batxillerats, cicles formatius i PFI amb la intenció de què a través del teatre, els joves reflexionin i opinin sobre temes que eduquin els valors, els comportaments i les emocions. Són tres propostes escèniques diferents, per debatre tres temes diferents i per ser representades dins de l'aula.

Propostes:

Selecció natural – Parlem de l'assetjament escolar

La muntanya – Parlem de la vulnerabilitat, els malestars i la resiliència

Perfil d'èxit – Parlem de la construcció dels perfils a les xarxes socials



AMCE. Fons Esteve Ripoll Cornell.
Representació de l'obra de teatre "El ferrer de tall", abril de 1981.



AMCE. Fons Esteve Ripoll Cornell.
Representació de l'obra de teatre "La mort d'un viatjant", any 1982.



INFORMACIÓ

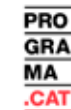
Oficina del Departament de Cultura i Festes
Convent de Santa Clara (Casa de Cultura), núm. 4-6

Telèfon: 972 158 040

Correu electrònic: cultura@castello.cat

VENDA D'ENTRADES

www.castello.cat i oficines de tursime



L'organització es reserva el dret a modificar el programa per motius de força major.

Il·lustració de la portada: Yvonne Leon

EMPORI

