

Montse Canals Rabasseda

L'afany per comprendre la natura la va dur a la biologia. Aviat, però, la fascinació pel moviment humà i les seves interaccions li van desvetllar la passió per la dansa i les arts escèniques.

Allà —i també en el ioga— ha trobat el centre: ballarina, creadora i professora de ioga, consagra la vida a explorar el moviment que desperta i revela, a crear espectacles que obrin camins de transformació i a viure amb autenticitat i lleugeresa. Més tard va incorporar-se al món de la fisioteràpia, teixint un camí cap a l'expressió conscient i curativa del cos. "Segueixo cercant, sense dubte, un camí beneficiós per a la vida".

Maria Cruz Millet

Compositora, multiinstrumentista i creadora. Entén la vida a través de l'art, l'educació i la comunicació. Ha participat en nombroses companyies i grups com a intèrpret i compositora: Madame Lumiere, Lumiero, Arar, Las Lolas, Pepet i Marieta, la Colla Pirata, la Klika, Sambach, etc. "L'art és el meu mitjà de comunicació i la meua vida".

Roger Ripoll March

Saxofonista vocacional amb una extensa experiència aportant el seu so a tot tipus d'espectacles. La relació amb el seu instrument s'ha convertit en una recerca constant per millorar el so i l'expressivitat. Artísticament inquiet, valora la personalitat del músic per sobre d'estils i etiquetes. En definitiva, entén la música com una oportunitat per expressar-se i compartir experiències amb altres artistes i amb el públic.

Cia. El Paller, Dolo Yglesias i Emma Teixidor

L'any 2005 la Dolo i l'Emma funden l'Escola de nou moviment i la Cia. de dansa contemporània El Paller. Creant la seva pròpia metodologia, fruit de la recerca i del bagatge per diferents cïes. europees i del Regne Unit, com la Cia. site-specific Seven Sisters Group de Londres.

La fita principal és fer créixer el projecte en el cor de l'Empordà: aprendre amb les seves alumnes, investigar a través de la improvisació i la composició i actualitzar les fòrmules de moviment i de dansa, com a principal eina explorativa, creativa, comuna i evolutiva.

Informació

Oficina del Departament de Cultura i Festes
Convent de Santa Clara
(Casa de Cultura, núm. 4-5)
Telèfon: 972 158 040
Correu electrònic: cultura@castello.cat

Coorganitza



Biografies

present

Festival internacional de creació contemporània

VII de teatre Empori

2a edició

9 DE MAIG

Castelló d'Empúries



11 h. Capella del Convent de Santa Clara

PRESENT

Presentació del festival i de la col.laboració en el llibre

PRACTICE RESEARCH THROUGH CREATIVE BODIES,

editat per Marina Rova i Caroline Frizell.

12 h. Plaça dels Homes **PUER**

Taller de pintura i creació conjunta amb l'artista Elena Casadevall.
Públic familiar, obert a tothom.

De 12.15 h. a 15.30 h. El Paller, Escola de nou moviment i dansa contemporània.
*Taller d'exploració, narració i cocreació **LIFE ON THE CURVE** a càrrec de Capers (Londres): Alice Sara, Claire Burrell i Emma Teixidor.

17 h. La Llotja
Interpretació **SOBREVIVINT EL PRESENT** a càrrec dels alumnes de 3er i fins a 6è de primària de l'Escola Ruiz Amado.
Direcció Dolo Yglesias.

Servei de bar a càrrec de l'agrupament escolta Xots.

*El Taller és gratuït amb places limitades. Reserves al tel. 639 653 084

19 h. L'Hort del Convent de Santa Clara

DANSO AMB PEDRES PER A FER-LES FLORIR

Intervenció artística de dansa i música a càrrec de Montse Canals i Maria Cruz.

19.30 h. Claustre del Convent de Santa Clara **ESPAI DE COMPOSICIÓ MUSICAL** a càrrec de Roger Ripoll i David Codina.

20.30 h. Claustre del Convent de Santa Clara **LIFE ON THE CURVE**
Intervenció artística a càrrec dels mateixos participants i resultant del taller d'exploració, narració i cocreació.
Composició musical: David Codina.

21 h. Claustre del Convent de Santa Clara **FI DE FESTA** amb els artistes participants, col.laboració especial dels Senyors del Foc i Dj Bushakuka.

Capers

Col·lectiu artístic d'investigació format per ballarines, creadores, psicoterapeutes i educadores, que neix durant la pandèmia, buscant en la cocreació i en la recerca del cos com a eina de composició un aprenentatge empíric cotinuu, connexió, supervivència, una raó de ser. Les components actuals de Capers són: Alice Sara, Claire Burrell, Emma Teixidor i Sophie Jump.

Alice Sara

Performer educadora, pedagoga, creadora de dansa de Londres, que incorpora la pràctica com a performer explorativa amb la d'espectadora de l'espai; cocreant i actuant en el treball site-specific de la Seven Sisters Group, Lizzi Kew Ross & Co, coreografiant intervencions amb l'artista de dansa Clare Baker (ICA Tate Exchange). Des del 2004 i fins el dia d'avui és professora a la Universitat de dansa Trinity Laban de Londres.

Claire Burrell

Actualment és psicoterapeuta de dansa i moviment, supervisora clínica i artista a Londres. El seu treball evoluciona a través de la investigació explorativa en la dansa improvisada i incorpora la seva pràctica. La seva passió són les pràctiques terapèutiques i artístiques inserides en la cocreació transdisciplinària, explorant com esdevenir, arribar a ser a través del moviment orgànic i ambiental en el cos més gran del món.

Els Mals Endreços, David Codina i Pau Marcos

Mals Endreços neix el 2013 i des de llavors han col·laborat amb diferents Cies. entre elles la Cia. El Paller i Cie. Marie est de la nuit. La declaració de principis que guien el treball d'Els Mals Endreços resa per un art de l'inesperat, per poder ser on no l'esperen, desenvolupar una tècnica de guerrilla artística, actuar per sorpresa. Questionant els límits de les etiquetes i els productes culturals: a mig camí del concert, la performance, la improvisació, la creació contemporània, l'exploració de noves tècniques i la joglaresca aventura més vella que l'anar a peu. Han treballat amb Marga Socías en l'espectacle "Orelles".

Elena Casadevall

Viu i treballa a l'Alt Empordà. Combina la docència amb la pràctica i la investigació artística. Com artista es mou entre el dibuix, la pintura, el gravat i la performance. A través d'un llenguatge poètic, l'artista ens presenta un món simbòlic que ens fa reflexionar sobre la pròpia identitat, la connexió amb els altres i la recerca de sentit existencial i espiritual. Un diàleg intern on la connexió amb la pròpia imaginació i el món del subconscient es fan molt presents.